கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட / முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு
2015/2016 (ஜனவரி 2018)

TLS 3143 தமிழ் உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

பகுதி – I இல் இருந்து இரு வினாக்களையும் பகுதி – II இல் இருந்து மூன்று வினாக்களையும் தேர்வு செய்து மொத்தம் **ஐந்து** வினாக்களுக்கு விடை தருக

பகுதி I

1. (அ) இடைக்காலத்தில் தமிழில் உரை நூல்கள் தோன்றியமைக்கான காரணங்களைக் குறிப்பிடுக. (3 புள்ளிகள்)

   (ஆ) இக்கால உரையாசிரியர்களின் உரைநடைப் போக்குகள் பற்றி விபரிக்குக. (17 புள்ளிகள்)

2. (அ) இருபதாம் நூற்றாண்டு உரைநடையின் பொதுவான போக்குகளைக் கூறுக. (5 புள்ளிகள்)

   (ஆ) தமிழ் உரைநடைப் போக்கில் திராவிட இயக்கத்தினர் ஏற்படுத்திய மாற்றங்களை அறிஞர் அண்ணாத்துரையின் உரைநடையை அடிப்படையாகக் கொண்டு எடுத்துக் காட்டுக. (15 புள்ளிகள்)

3. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் **இரண்டு** பற்றி விளக்குக.

   (அ) தமிழ் உரைநடையின் ஆரம்ப வடிவங்கள்

   (ஆ) ஆரம்பகால புனைகதைகளின் உரைநடைப் போக்கு

   (இ) திராவிடப் பிரகாசிகையின் உரைநடை (10 x 2 = 20 புள்ளிகள்)

பகுதி II

1. மணிப்பிரவாள நடை பற்றிச் சுருக்கமாக விளக்கி, இந்த நடையில் எழுதப்பட்ட நாலாயிரத்திவ்விய பிரபந்த உரைகளின் தன்மைகள் பற்றி எடுத்துரைக்குக. (20 புள்ளிகள்)

2. ஐரோப்பியர் ஆட்சிக் காலத்தில் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சிக்கு ஐரோப்பிய அறிஞர்கள் ஆற்றிய தொண்டுகள் பற்றி மதிப்பிடுக. (20 புள்ளிகள்)

3. ஆறுமுகநாவலரின் பல்வேறுபட்ட உரைநடைப் போக்குகள் பற்றி ஆராய்க. (20 புள்ளிகள்)

4. மணிக்கொடி எழுத்தாளர்களான புதுமைப்பித்தன், கு. ப. ரா. ஆகியோர் சிறுகதையில் கையாண்ட உரைநடையின் தன்மைகள் பற்றி யாது கூறுவீர்? விளக்குக. (20 புள்ளிகள்)