

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முன்று வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு பொது/சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு –
2013/2014 (ஒக்டோபர்/நவம்பர் 2016)

DT/S 3213 Post - Colonial and Post Modern Theatres

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

வையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.
(புள்ளிகள் 25x4=100)



01. “பின் காலனித்துவ அரங்கு” என்பதன் கருத்தாக்க விளக்கத்தினை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.
02. பின் நவீனத்துவ அரங்கக் கருத்தாக்க விளக்கத்தினை விமர்சன பூர்வமாக அணுகுக.
03. நவீன அரங்கின் வளர்ச்சியே பின் நவீன அரங்கின் வளர்ச்சிக்கு அடிப்படையானது. இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க.
04. இலங்கையில் தமிழ்ச் சூழலில் பின்காலனிய அரங்கச் செயற்பாடுகளை குறிப்பிட்டு அரங்கச் செயற்பாடுகளை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.
05. பின்காலனிய பின்நவீன சிந்தனைகள் தமிழர் அரங்க மரபில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்களை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.
06. பின் நவீன காலனிய அரங்குகளுக்கு இடையிலான வேறுபாடுகளை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.
