கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

நான்காம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு – 2015/2016 (யூன் 2018)

DTS 4123 Children Theatre and Education Theatre

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி–I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி–II இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் என மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடையளிக்குக.

பகுதி – I

01. "சிறுவர் அரங்கில் சிறுவர் உளவியல் என்பது முக்கியமான ஒன்று"

(அ) சிறுவர் உளவியலில் சிறுவர்களைப் புரிந்துகொள்ள தேவையான **"உடலியல்"** சார்ந்த இயலுமைகள் 10 குறிப்பிடுக.

(05 புள்ளிகள்)

(ஆ) சிறுவர் உளவியலில் சிறுவர்களைப் புரிந்துகொள்ள தேவையான **"உளவியல்"** சார்ந்த இயலுமைகள் 10 குறிப்பிடுக.

(05 புள்ளிகள்)

(இ) சிறுவர் அரங்கு தொடர்பான வரைவிலக்கண விளக்கங்களை முன்வைக்குக?

(15 புள்ளிகள்)

02. "சிறுவர் அரங்கில் சொல்லுதல் என்பதைவிட செய்தல் என்பதே முதன்மை பெறும்"

(அ) சிறுவர் அரங்கில் சிறுவர் நாட்டங்களை இனங்காண்க.

(10 புள்ளிகள்)

(ஆ) நீர் இனங்கண்ட சிறுவர் நாட்டங்களில் இருந்து மூன்றினைத் தெரிவுசெய்து அது சிறுவர் அரங்கில் பெறும் அரங்கவியல் முக்கியத்துவத்தினைக் குறிப்பிடுக.

(15 புள்ளிகள்)

03. "சிறுவர் அரங்கில் அரங்கவியல் சார் நடவடிக்கை தொடர்பாக கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

(அ) சிறுவர் நாடக எழுத்துருக் கட்டமைப்பு ஒன்று கொண்டிருக்க வேண்டிய பண்புகளை தெளிவுபடுத்துக.

(10 புள்ளிகள்)

(ஆ) சிறுவர் நாடக நடிப்பு என்பது யாது? அது ஏனைய நடிப்பு முறையில் இருந்து வேறுபடும் முறையினைச் சுருக்கமாக விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

(இ) சிறுவர் நாடகத்தில் காண்பிய வெளி ஒன்றினை நீர் கற்ற சிறுவர் நாடகப் பிரதியில் இருந்து படம் கீறிக்காட்டுக?

(05 புள்ளிக

பகுதி – II

04. "கல்வியல் அரங்கு" என்பதற்கூடாக நீர் விளங்கிக்கொள்வது யா அவ் அரங்கின் சமூக முக்கியத்துவம் தொடர்பாக கருத்துரை தருக.

(25 புள்ளிக

05. கல்வியில் அரங்கு சிறுவர் அரங்கில் இருந்தும் வேறுபட்ட ஒன்ற கொள்ளலாமா கருத்துரை தருக?

(25 புள்ளிக

06. கல்வியில் அரங்கின் ஆளுமையாளர்கள் இருவரைக் குறிப்பிட் அவர்களின் கல்வியல் அரங்க வடிவமுறைமை தொடர்ப கருத்தியல்களை முன்வைக்குக.

(25 புள்ளிக

*****