

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முன்றாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு –
2013/2014 (ஒக்டோபர்/நவம்பர் 2016)

FAS 3223 Colonial and Post Colonial Arts



நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

வையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.
(வினாக்கள் 25x4=100)

- 1) காலனித்துவம் என்றால் என்ன? அது இலங்கையிலும் இந்தியாவிலும் அரசியல் பண்பாடு ஆகியவற்றில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்கள் யாவை?
- 2) காலனித்துவ செல்வாக்கு இந்தியக் கலைகளில் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தை ரவிவர்மாவின் ஓவியங்களை மையப்படுத்தி ஆராய்க.
- 3) பின்னைக் காலனித்துவம் என நிர் கருதுவது யாது? அதன் பிரதான அம்சங்கள் யாவை?
- 4) ஏகாதிபத்தியத்திற்கு எதிரான சிந்தனைகளும் பன்மைத் தன்மையினைப் பிரதிபலித்தலும் சம காலக் கலைகளில் காணப்படுமாற்றை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.
- 5) “கறுப்புத்” தோல் போர்த்திய வெள்ளை முகமுடிகள்.” இக் கூற்றினைப் பின் நவீனத்துவ சிந்தனைப் போக்கில் விளக்குக.
- 6) வையேனும் முன்றினுக்குச் சிறுகுறிப்பெழுதுக.

- (1) பின் நவீனத்துவமும் கலைகளும்
- (2) பெண்ணிய வாதமும் கலைகளும்
- (3) விழிப்பு நிலை மக்களும் கலைகளும்
- (4) பன்மையினையும் கலைகளும்
- (5) எட்வெட்சையத் அல்லது ஹோமிபாபா