

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை  
கலைகலாசார பீடம் நான்காம் வருட முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித்  
தேர்வு

2012/2013 (JUNE -2018)

PYS- 4113 – நவீனத்துவமும் பின் நவீனத்துவமும்  
(MODERNISM AND POST MODERNISM)

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

முதலாம் பகுதியில் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்கும் இரண்டாம் பகுதியில் இருந்து  
ஒரு வினாவிற்கும் எல்லாமாக நான்கு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

### பகுதி-I

1. அ) நவீனத்துவத்தின் முக்கிய பண்புகளை விளக்குக.  
(12 புள்ளிகள்)  
ஆ) பின் நவீனத்துவம் எவ்வகையில் நவீனத்துவத்திலிருந்து வேறுபடுகின்றது என்பதை  
உதாரணங்களுடன் விளக்குக.  
(13 புள்ளிகள்)
2. அ) கலை பற்றிய நீட்சேயின் கருத்தினை விமர்சன ரீதியாக ஆராய்க.  
(13 புள்ளிகள்)  
ஆ) பெரும் எடுத்துரைப்பு தொடர்பாக வியோடார்வின் கருத்துக்களை தெளிவுபடுத்துக.  
(12 புள்ளிகள்)
3. அ) சார்பு நிலைப்பட்ட தீர்ப்பு நிலை (Paganism) தொடர்பாக காணப்படும் சாதக பாதக  
தன்மைகளை ஆராய்க.  
(13 புள்ளிகள்)  
ஆ) டெரிடாவின் கட்டவிழ்ப்பு வாதம் என்ற எண்ணக்கருவினை உதாரணங்களுடன்  
விளக்குக.  
(12 புள்ளிகள்)
4. மிச்சல் பூகோவின் பின்வரும் எண்ணக்கருக்களை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.  
அ) அறிவு பற்றிய அகழ்வாய்வு  
(13 புள்ளிகள்)  
ஆ) அறிவின் வரலாற்று ரீதியான வளர்ச்சி  
(12 புள்ளிகள்)

## பகுதி-II

5. பின் நவீனத்துவ சமூகத்தில் பெளடியார்ட்டின் “ஊடக மெய்மை”க்கும் அந்நிய செயல்முறைக்கும் இடையில் உள்ள தொடர்பினை ஆராய்க.

(25 புள்ளிகள்)

6. சமயம் பற்றிய பிராய்டின் கருத்துக்களை எடுத்துக்கூறி, அவற்றை விமர்சன ரீதியில் மதிப்பிடுக.

(25 புள்ளிகள்)