

நான்காம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -
(2012/2013 Batch) 2015/2016 (யூன் 2018)

SAS 4133 Critical Theory

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி - I இல் இருந்து ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும் பகுதி - II
இல் இருந்து ஒரு வினாவிற்கும் விடை தருக.

பகுதி - I

01. (அ) விமர்சனவியற் கோட்பாடு ஏனைய கோட்பாடுகளிலிருந்து வேறுபடுமாற்றினை தெளிவுபடுத்துக. (10 புள்ளிகள்)
- (ஆ) தியேடர் அதோர்னோவின் (Theoder Adorno) கருத்துக்களில் மானுட மறதி, மானுட இயல்புக்கங்கள் பற்றி தெளிவுபடுத்துக. (15 புள்ளிகள்)
02. (அ) நெறிபிறழா மாக்கிசம் (orthodox marxism) விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
- (ஆ) விழுமிய அறிவு (practical Reason), காரியவாத அறிவு (purposive rational thinking) ஆகியவற்றை கெபர்மாசின் (Habermas) கருத்துக்களின் அடிப்படையில் தெளிவுபடுத்துக. (15 புள்ளிகள்)
03. (அ) அறிவின் முடிவு (The End of Rason) என்ற கருத்தாக்கத்தினை பிரான்பேர்ட் மாக்கிசத்தின் (Frakfert Maxism) துணைகொண்டு விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
- (ஆ) “இன்பநெறியின் ஆளுகைக்குட்பட்ட இயல்புக்கங்கள் இப்போது மெய்மை நெறியினை ஆளுகையின் கீழ் வருகின்றன.” எனக்குறிப்பிட்டும் மாகுயுசேயின் (Marcuse) “வாழ்வுணர்வு”, “பாலுணர்வு” ஆகிய கருத்தியல்களை தெளிவுபடுத்துக. (15 புள்ளிகள்)
04. (அ) மானுட விடுதலைக்கான அறிவு பற்றி அதோனோ (Adorno), கோர்க்கைமர் (Horheimer) முன்வைக்கும் கருத்துக்களைத் தருக. (12 புள்ளிகள்)
- (ஆ) பண்பாட்டுச் சந்தை (Culture Industry) என்ற கருத்தாக்கத்தை எடுத்துக்காட்டுகளின் துணையுடன் மதிப்பீடு செய்க. (13 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

01. போலி உணர்வு (False Consciousness), உடனடியான உணர்வு (Actual Psychological Consciousness) ஊட்டப்பட்ட உணர்வு (Imputed or ascribed consciousness) என்பன தொடர்பாக லூக்காச்சு முன்வைக்கும் கருத்தாக்கங்கள் பற்றிய உமது புரிதலை பொருத்தமான எடுத்துக்காட்டுகளின் துணையுடன் பகுப்பாய்வு செய்க.

(25 புள்ளிகள்)

02. “கேப்ர்மாசின் (Habermas) இலட்சியப் பேச்சுச் சூழல் (Ideal speech situation) மூலம் மானுடர்களிடையே தற்போது காணப்படும் சிதைந்துபோன தொடர்புகள் (distorted communication) பற்றிய விமர்சனத்தை மேற்கொள்ள முடியும்.” விரிவாக ஆராய்க.

(25 புள்ளிகள்)
