

FA 1212 Introduction to Technological Art

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி – I இல் உள்ள எல்லா வினாக்களுக்கும் பகுதி – II இல் இருந்து இரு வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி – I

01. 01. தொழில்நுட்பக் கலை என்றால் என்ன?
02. தொழில்நுட்பக் கலைகள் 5 இனை குறிப்பிடுக?
03. சினிமாத் கலையாக்கத்தில் பிரதானம் பெறும் நான்கு கலைஞர்களை தருக.
04. சினிமாத் கலையின் அடிப்படைக் கூறுகள் இரண்டைத் தருக.
05. 'சொடஸ்'(shots) இன் மூன்று வகைகளை குறிப்பிடுக.
06. படத்தொகுப்பு என்றால் என்ன?
07. திரைப்படப் பிரதியின் வகைகள் மூன்றினை தருக?
08. புகைப்படக்கலை என்றால் என்ன?
09. காட்சிச் சூழமைவு என்னும் விடயத்தில் விவாதிக்கப்படும் விடயங்கள் மூன்றினைத் தருக?
10. வானொலி நாடகத்தின் பண்புகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

(10x2=20 புள்ளிகள்)

02. 01. சினிமாவில் ஒலி பெறும் இடம் யாது?
02. சினிமாவில் கோணங்களின் முக்கியத்துவம் நான்கினை தருக.
03. படப்பிடிப்புப் பிரதி என்றால் என்ன என்பதை தருக?
04. சினிமாவில் கட்டம் (Frame) இடுதல் என்றால் என்ன என்பதை தருக?

(04x05=20 புள்ளிகள்)

பகுதி – I

01. இன்றைய நவீன தொழில்நுட்ப சூழலில் வானொலி ஒலிபரப்பு சேவையில் ஏற்பட்ட இலகு தன்மையினையும் அதனால் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் விளக்குக.
(30 புள்ளிகள்)
02. சினிமாவில் கலைத்துவ வெற்றியை தீர்மானிப்பதில் காட்சிச் சூழமைவின் இடம் பிரதானமானது விளக்குக.
(30 புள்ளிகள்)
03. புகைப்படத்தொழில்நுட்பத்தின் விருத்தி இன்றைய சமூகத்தில் ஏற்படுத்தும் பாதிப்புக்களை விளக்குக?
(30 புள்ளிகள்)
04. படத்தொகுப்பின் அடிப்படைகளை நீர் பார்த்த ஒரு சினிமாவினை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.
(30 புள்ளிகள்)

(30 புள்ளிகள்)