



கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

நான்காம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -
2013/2014 (மார்ச் 2016)

DTAS 4204 Theatre Anthropology

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை எழுதுக.

01. வேடர் சமூகங்களின் மத்தியில் பயில்நிலையில் இருந்துவரும் புலிக்கூத்து ஆற்றுகை அச்சமூகங்களின் வாழ்விலும் வளர்ச்சியிலும் வகித்துவரும் பங்கினைக் கலந்துரையாடுக.
02. பாரம்பரிய அரங்கான கூத்து 21ம் நூற்றாண்டை எதிர்கொள்வதற்கான சமூகமயப்பட்ட கலை வடிவமாக முன்னெடுக்கப்படுவதில் எதிர்கொள்ளப்படும் சாதக, பாதகங்களை விவாதிக்கவும்.
03. பாரம்பரியக் கலைகளைச் செம்மைப்படுத்துவது, நவீனப்படுத்துவது என்பதன் பின்னின்று இயங்கும் அழகியலின் அரசியலை விளக்குக.
04. சமூக நிலைப்பட்ட கருத்தியல் மாற்றத்திற்கான கலைவழி உரையாடற் பொறிமுறையாக கூத்து மீளூருவாக்க எண்ணக்கருவின் பொருத்தப்பாட்டைக் கலந்துரையாடுக.
05. பாம்பாட்டும், குறி சொல்லும் பாரம்பரிய மரபுரிமைகளைக் கொண்டவரும் தெலுங்கு மொழி பேசுபவர்களுமான மக்கள் சமூகங்களின் வாழ்வியலும்; பண்பாட்டு மரபுரிமைகளும் நாகரிகமற்றவையாகப் புனையைப்பெற்று நிகழ்த்தப்படும் காலனியமயமாக்கம் பற்றி அளிக்கம்மை மற்றும் காஞ்சிரங்குடா வாழ் மக்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு எதிர்வினை ஆற்றுக.
06. பண்பாட்டு மரபுரிமைகளாகவும்; உள்ளூர்த் தொழிற்புறங்களாகவும் விளங்கும் உள்ளூர்க் கலைப்பயில்வுகளின் முன்னெடுப்பு அவசியத்தையும் சவால்களையும் கலந்துரையாடுக.
