கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

ன்காம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக்கலைமாணித் தேர்வு – 2015/2016
(ஒக்டோபர் 2018)

DTS 4233 New Trends in Theatre Studies and Practice

ரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

நதி – I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி – II இல் இருந்து ரண்டு வினாக்களுக்கும் என மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

பகுதி – I

1. புதிய அரங்க வடிவங்கள் காலத்திற்குக் காலம் அதற்கான எண்ணக்கருவுடன் வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றன.
   (அ) புதிய அரங்கப் போக்கு என்றால் என்ன? (10 புள்ளிகள்)
   (ஆ) இதன் தோற்றத்திற்கான சமூக அரசியல் பின்னணி பற்றி விளக்குக. (15 புள்ளிகள்)

2. (அ) பின் நவீனத்துவ, பின்காலனித்துவ அரங்க வெளிப்பாடு பற்றி விவாதிக்குக. (10 புள்ளிகள்)
   (ஆ) இந்தக் கோட்பாட்டு வெளிப்பாடுகள் சமகாலக் கலை விழாக்களிலும் கலைச் செயல்வாதங்களிலும் காணப்படும் விதம் பற்றி ஆராய்க. (15 புள்ளிகள்)

3) (அ) ஈழத்தில் சமகால நெருக்கடிகளில் இருந்து விடுபட முன்னெடுக்கும் ஆற்றுப்படுத்தல் அரங்கு பற்றி தெளிவுபடுத்துக. (10 புள்ளிகள்)
   (ஆ) இந்த முன்னெடுப்பின் விதம் சமகால அரங்கப்போக்கில் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தினை மதிப்பிடுக. (15 புள்ளிகள்)

பகுதி – II

04. ஆற்றுகையினூடாகக் கூத்தைக் கற்றல் - கற்பித்தல் ஆற்றுகை முறையிலும் ஆற்றுகையாளர்களின் ஈடுபாட்டிலும் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தினைத் தெளிவுபடுத்துக. (25 புள்ளிகள்)

05. "சிறுவர் அரங்கவிழாவும் சிறுவர் கருத்தரங்கும் சிறுவர்களின் மனப்பாங்கில் மாற்றத்தைக் கொண்டுவரும் செயற்பாடாக உள்ளது" இக்கூற்றினை விவாதிக்குக. (25 புள்ளிகள்)

06. "தொழில்முறை" எனும் எண்ணக்கரு பாரம்பரிய, நவீன அரங்குகளில் வெளிப்படும் விதத்தினைப் பரிசீலிக்குக. (25 புள்ளிகள்)