கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

நான்காம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக்கலைமாணித் தேர்வு – 2015/2016
(ஒக்டோபர் 2018)

FAS 4223 Applied Art

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி – I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி – II இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் என மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

பகுதி – I

01. அதிகார ஆதிக்க சமூகக் கூட்டமைப்பின் பின்புலத்தில் இருந்து விடுபட்டு அனைவரும் ஊடாடக் கூடியதாக கலைகள் பயிலப்படும்போது அது பிரயோகக் கலையாக உருவாகின்றது.

(1) கலையினுடைய பிரயோகத்தன்மை என்றால் என்ன?
(10 புள்ளிகள்)

(2) அதனைப் பிரயோகப்படுத்தும் நுட்பமுறைகள் பற்றி எடுத்துரைக்குக.
(15 புள்ளிகள்)

02. (1) பிரயோகக் கலை உளச்சிகிச்சை முறையாகவும் அமைய முடியும் என்பதனை மதிப்பிடுக.
(10 புள்ளிகள்)

(2) இதன் செயற்பாட்டு முன்னெடுப்பு ஈழத்தில் காணப்படும் விதம் பற்றி ஆராய்க.
(15 புள்ளிகள்)

03. (1) பின்காலனிய சூழலில் பிரயோகக் கலையின் கருத்தியல் காணப்படும் விதம் யாது?
(10 புள்ளிகள்)

(2) அது எதனைப் பிரதானமாகக் கொள்கின்றது என்பதனை விவாதிக்குக.
(15 புள்ளிகள்)

பகுதி – II

04. "பாரம்பரிய ஆற்றுகை வடிவமான கூத்து ஒரு சமூகத்தில் எவ்வாறு பிரயோகக் கலையாகக் காணப்படுகின்றது" என்பதனை பங்குகொ அனுபவத்தினூடாக நிறுவுக.

(25 புள்ளிக

05. சமூகத்திற்குப் பிரயோகப்படும் வகையில் நீர் அண்மையில் முன்னெடுத் காட்சிப்படுத்தல் முறையினையும் அதனால் மாணவர்கள் மத்தியில் ஏற்ப வெளிப்பாட்டுத்தன்மையினையும் தெளிவுபடுத்துக.

(25 புள்ளிக

06. சமூகப் பிரச்சினையை மையப்படுத்திய ஆற்றுகைக் கலை ஒன்றின முன்னெடுத்த விதமும் அதனை ஆவணப்படுத்துவதன்மூலம் கற்றல் கற்பித்தல் பிரயோகத்தில் ஏற்படுத்திய தாக்கமும் பற்றிக் கருத்துரைக்குக.

(25 புள்ளிக

*****