

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

கலைகலாசார பீடம் நான்காம் வருட இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக்
கலைமாணித் தேர்வு

2012/2013 (OCTOBER 2018)

PYS 4233 விமர்சனக் கோட்பாட்டு மெய்யியல்

(PHILOSOPHY OF CRITICAL THEORY)

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி I இல் இருந்து எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும், பகுதி ii இல் இருந்து ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்குமாக மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

பகுதி I

01. விமர்சனக் கோட்பாட்டிலுள்ள இரு பிரிவுகளையும் விளக்குக.

அ) சமூக விமர்சனக் கோட்பாடு. (13 புள்ளிகள்)

ஆ) இலக்கிய விமர்சனக் கோட்பாடு. (12 புள்ளிகள்)

02. அ) பகுத்தறிவற்ற சமூக சூழ்நிலையே மனித துயரங்களுக்கு காரணம் என்ற ஹொர்கைமரின் கருத்தினைத் தெளிவுபடுத்துக.

(13 புள்ளிகள்)

ஆ) பௌதீக அதீதம் தொடர்பாக ஹொர்கைமர் முன்வைக்கும் கருத்துக்களை விமர்சன நோக்கில் ஆராய்க. (12 புள்ளிகள்)

03. அ) அடோர்னோவின் கட்டுக்கதை (Myth) மற்றும் அறிவொளி (Enlightenment) என்ற எண்ணக்கருக்களுக்கிடையிலான தொடர்பினை பரிசீலனை செய்க.

(13 புள்ளிகள்)

ஆ) 'ஆதிக்கம்' பற்றிய அடோர்னோவின் கருத்துக்களைக் குறிப்பிட்டு, ஆதிக்கத்திற்கும் அறிவொளிக்கும் இடையே உள்ள தொடர்பினை ஆராய்க.

(12 புள்ளிகள்)

04. அ) “விஞ்ஞானம் தனது முறையியலை மனித வாழ்வின் எல்லா பகுதிகளிலும் அறிவுத்துறைகளிலும் திணிக்க முற்படுகின்றது” என்ற ஹெபர்மாஸின் வாதத்தினை மதிப்பிடுக.

(13 புள்ளிகள்)

ஆ) நடைமுறையில் உள்ள சமூகம் ‘வெறுமைச்சமூகம்’ என மார்க்ஷியூஸ் கருதுவதற்கான காரணங்களைத் விளக்குக. (13 புள்ளிகள்)

பகுதி II

05. ஹெபர்மாஸின் ‘பகுத்தறிவு’ பற்றிய சிந்தனைகளை விமர்சன ரீதியாக ஆராய்க.

(25 புள்ளிகள்)

06. பொருட்களின் தனித்துவம் (Fetishism of Commodities) என்றால் என்ன? என்பதனை விளக்கி அடோர்னோ பொருட்களின் தனித்துவம் தொடர்பாக முன்வைக்கும் கருத்துக்களை மதிப்பிடுக.

(25 புள்ளிகள்)