

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு பொது/சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -
2011/2012 (பெப்ரவரி/மார்ச் 2014)

DTA/S 3101 History of Sri Lankan Theatre

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்குக.

01. ஈழத்துத் தமிழ் மக்களின் பாரம்பரிய அரங்க வடிவமான கூத்தின் கடந்தகால நிலையினையும், நிகழ்கால நிலையினையும் ஆராய்க.
02. சிங்கள மக்களது பிரசித்த அரங்க வடிவங்களைக் குறிப்பிட்டு, அதில் "நாடகம்" வின் அளிக்கை முறையினை விபரிக்குக?
03. இலங்கை சிங்கள மக்களது பாரம்பரிய அரங்க வடிவங்களுக்கும், தமிழ் மக்களது பாரம்பரிய அரங்க வடிவங்களுக்கும் இடையிலான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை இனங்கண்டு விளக்குக.
04. ஈழத்துத் தமிழ் அரங்கில் பல்கலைக்கழகங்களுக்கு அப்பால் செயற்படும் அரங்க நிறுவனங்கள் இரண்டை இனங்கண்டு அவற்றின் செயற்பாடுகளை மதிப்பிடுக.
05. கல்வியியல் அரங்கின் முக்கியத்துவத்தினையும், அதன் பண்புகளையும் விளக்குக?
06. ஈழத்துச் சிறுவர் அரங்கில் குழந்தை ம.சண்முகலிங்கத்தின் பங்களிப்பினை ஆராய்க?