

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

நாடகம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு பொது/சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு
2015/2016 (யூன் 2017)

DT/S 3113 Dramaturgy



ம : 02 மணித்தியாலங்கள்

வியேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

நாடகரங்கில் தயாரிப்பாளரின் பணியினை எடுத்துக் காட்டுக்களுடன் விளக்குக.

விமரிசகர் ஒருவருக்கு இருக்க வேண்டிய பண்புகளை குறிப்பிட்டு, நீர் அண்மையில் பார்த்த நாடகத்தை அடிப்படையாக கொண்டு விளக்குக.

“அரங்கில் நெறியாளரின் பணி பிரதானமானது” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை விவாதிக்கவும்.

அரங்க ஆற்றுகையில் ஒளியமைப்பும், காட்சியமைப்பும் கட்புலத்தை பூர்த்தி செய்யும் பிரதான கூறுகளாகும்.

1. பாரம்பரிய, நவீன அரங்கில் ஒளியமைப்பு பற்றிக் குறிப்பிடுக.

2. பாரம்பரிய அல்லது நவீன அரங்கில் காண்பியம் இன்றியமையாதது என்பவற்றை விளக்குக.

பாரம்பரிய கூத்தரங்கில் உடையும், ஒப்பனையும் பாத்திரவாக்கத்திற்கு பங்களிப்பு செய்கின்றது. இதனை உமது பங்கு கொள் அனுபவத்தினூடாக உரையாடுக.
