

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டுப் பொது/சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு

2011/2012 (பெப்ரவரி/மார்ச் 2014)

HC/S 3102 - Performing Arts in Hindu Heritage

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

வையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1. இந்துப்பண்பாட்டு மரபில் இசைக்கலை பெறுகின்ற முக்கியத்துவத்தைப் பரிசீலனை செய்க.

2. “இந்து நாட்டியக் கலைமரபின் ஒரு பரிமாணத்தை சிலப்பதிகாரத்தில் அடையாளங்காண முடிகிறதா” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டைப் பரிசீலனை செய்க.

3. சமஸ்கிருத நாடகஅரங்கு தொடர்பாக மேல்வரும் தலைப்புக்களில் விளக்குக.

அ. நாடகங்கள்
ஆ. நாடகாசிரியர்கள்

4. இந்து ஆற்றுகைக் கலைமரபில் மேல்வருவோர் பெறுகின்ற முக்கியத்துவத்தைப் பரிசீலனை செய்க.

அ. தஞ்சை நால்வர்
ஆ. சங்கீத மும்மூர்த்திகள்

5. வையேனும் மூன்றிற்கு விளக்கக் குறிப்புகள் எழுதுக.

அ. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் நாடகக்கலை பற்றிய குறிப்புகள்
ஆ. கதகளி
இ. தஞ்சைப்பெரிய கோயிலும் ஆற்றுகைக் கலையும்
ஈ. இசைக்கற்றாண்கள்