கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டுச் சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு

2011/2012 (பெப்ரவரி/மார்ச் 2014)

HCS 3103 - Sculpture & Paintings in Hindu Heritage

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

---

1. தென்னிந்தியச் சிற்பக்கலை வரலாற்றில் மாமல்லபுரம் பெறுகின்ற சிறப்பை மதிப்பிடுக.

2. இந்து சிற்ப ஓவியக்கலை மரபின் பின்னணியில் மேல்வருவனவற்றைப் பரிசீலனை செய்க.

   அ. விஷ்ணுதர்மோத்திரம்
   ஆ. சிற்பசாஸ்திரங்கள்
   இ. தியானஸ்லோகங்கள்

3. இந்து சிற்ப – ஓவியக்கலை வரலாற்றில் மேல்வருவன பெறுகின்ற முக்கியத்துவத்தினை மதிப்பிடுக.

   அ. கொற்றவை வடிவங்கள்

   ஆ. இராஜபுத்திர ஓவியங்கள்

4. "தென்னிந்தியச் சிற்பக்கலை வரலாற்றில் கி.பி 800-1200 ஆகிய காலகட்டம் சிறப்புக்குரியதாகத் திகழ்கிறது" இக் கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க.

5. இந்து ஓவியக்கலை மரபில் சித்தன்னவாசல் ஓவியங்களின் கலை வனப்பினை விவரிக்குக.

6. மேல்வருவனவற்றுள் எவையேனும் **மூன்றிற்கு** விளக்கக் குறிப்புக்கள் எழுதுக.

   அ. ஓவிய நூல்
   ஆ. தஞ்சைப்பெரிய கோயில் ஓவியங்கள்
   இ. தூண் சிற்பங்கள்
   ஈ. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் ஓவியக்கலை தொடர்பான குறிப்புகள்