

மூன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு பொது/சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு  
- 2014/2015 (யூலை 2017)

## HC/S 3122 Performing Arts in Hindu Heritage

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி-I இலிருந்து இரண்டு வினாக்களையும் பகுதி-II இலிருந்து ஒரு வினாவையும் தெரிவுசெய்து எல்லாமாக மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

### பகுதி - I

01. நாயன்மாரின் பாடல்கள் சிவன் புகழ் பாடுவதாகவும், சிவனது ஆடல்கலை வியப்பதாகவும் அமைந்துள்ளன. இக்கூற்றின் அடிப்படையில் மேல்வருவனவற்றை விளக்குக.
  - (i) நாயன்மார் பாடல்களில் இசை (16 புள்ளிகள்)
  - (ii) நாயன்மார் பாடல்களில் நடனம் (17 புள்ளிகள்)
02. இந்துப் பண்பாட்டில் ஆற்றுகைக் கலைகள் பெறும் சிறப்பினை மேல்வருவனவற்றின் துணை கொண்டு பரிசீலனை செய்க.
  - (i) ஆற்றுகைக் கலை என்றால் என்ன? (06 புள்ளிகள்)
  - (ii) ஆற்றுகைக் கலைகளில் யாழ், வீணையின் பங்கு (12 புள்ளிகள்)
  - (iii) ஆற்றுகைக் கலை ஏனைய கலைகளிலிருந்து வேறுபடும் விதம் (15 புள்ளிகள்)
03. இந்துக் கலை வரலாற்றில் சமஸ்கிருத நாடகங்கள் பெருஞ் சிறப்பினைப் பெற்றுள்ளன என்பதை மேல்வருவனவற்றின் துணை கொண்டு விளக்குக.
  - (i) சமஸ்கிருத நாடக மரபு - விளக்கம் (06 புள்ளிகள்)
  - (ii) பிரதான சமஸ்கிருத நாடக ஆசிரியர்கள் ; (10 புள்ளிகள்)
  - (iii) சமஸ்கிருத நாடகங்களில் இந்துமதம் பெறும் இடம் (17 புள்ளிகள்)

### பகுதி - II

04. "தமிழ்க் கூத்துக்களில் இந்துமதம்" எனும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக. (33புள்ளிகள்)
05. மேல்வருவனவற்றுள் மூன்றினுக்கு குறிப்புரை தருக.
  - (i) மாதவியின் ஆடல்கள்
  - (ii) அருணகிரிநாதரும் இசையும்
  - (iii) ஆபிரகாம் பண்டிதர்
  - (iv) சோழர் கால ஆடலும் இசையும்
  - (v) பல்லவர் காலக் கல்வெட்டுக்களில் இசை, நடனச் செய்திகள் (33 புள்ளிகள்)

(எழுதும் திறன் - 01 புள்ளி)