

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -
2014/2015 (யூன் 2017)

HCS 3133 Painting & Sculpture in Hindu Heritage



நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

முதலாம் பகுதியில் இருந்து மூன்று வினாக்களையும் இரண்டாம் பகுதியில் இருந்து ஒரு வினாவையும் தெரிவுசெய்து மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

பகுதி - I

01. இந்துக் கலை வரலாற்றில் சிற்பக்கலை வகிக்கும் இடம் பிரதானமானது என்பதை மூல நூல்களில் கண்டு தெளியலாம். இவை தொடர்பாக மேல்வரும் தலைப்புகளை ஆதாரமாகக் கொண்டு விளக்குக.
 - (i) மயமதம்
 - (ii) மானசாரம்
02. இந்து விக்கிரகவியல் தொடர்பாக மேலை நாட்டு அறிஞர்கள், வியக்கும் வகையில் பல கருத்துக்களை முன்வைத்துள்ளனர். அவை விக்கிரகவியலின் உன்னத நிலையினை புலப்படுத்தி நிற்கின்றன. அவை தொடர்பாக மேல்வரும் தலைப்புக்களில் ஆராய்க.
 - (i) விக்கிரக அமைப்புக் கலை (மூலப் பொருட்கள்)
 - (ii) விக்கிரகக் கலை வடிவங்களும் சிறப்பும்
03. விஜய நகர நாயக்கர் கால சிற்பங்களும் ஓவியங்களும் உலப் பிரசித்தி பெற்றவை என்பதை மேல்வரும் தலைப்புக்களின், ஆராய்க.
 - (i) தூண் சிற்பங்கள்
 - (ii) ஓவியங்கள்
04. இந்து ஓவியக்கலை வரலாற்றில் சுவர் ஓவியங்களின் வகிபாகம் குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகும். இவற்றினை அடிப்படையாகக் கொண்டு மேல்வருவனவற்றைப் பரிசீலிக்குக.
 - (i) ஓவியக்கலை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
 - (ii) அஜந்தா குகை ஓவியங்கள்

பகுதி - II

05. “கலைகளை, தெய்வீகக் கலைகளாக வடிக்கும் சிற்பிகள் போற்றிய வேண்டியவர்கள்” மதிப்பிடுக.

06. மேல்வருவனவற்றுள் மூன்றினுக்கு குறிப்புரை தருக.

- (i) விஷ்ணு தர்மோத்திரமும் ஓவியக்கலையும்
- (ii) சித்தன்ன வாசல் - சிற்பங்களும், ஓவியங்களும்
- (iii) எல்லோரா கைலாசநாதர் கோயில்
- (iv) திறந்தவெளி பாறைச் சிற்பங்கள்
