

மூன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -
2014/2015 (யூன் 2017)

HCS 3142 Hindu Cultural Monuments & Museums

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி-I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களையும் பகுதி-II இல் இருந்து ஒரு வினாவையும் தெரிவுசெய்து எல்லாமாக மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி-I

01. இந்திய அருங்காட்சியகங்களில் “எக்மோர் மியூசியம்” (Egmore Museum) பெறும் முக்கியத்துவத்தை மேல்வருவனவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.
 - (i) அருங்காட்சியகத்தின் அம்சங்கள்
 - (ii) அருங்காட்சியகங்களின் வகைகள்
 - (iii) இந்துப் படிமங்கள்
02. “இந்துக்களின் சிந்தனையில் உயரிய இடத்தினைப் பெறும் இமயமலையானது வழிபாட்டின் உயர் இலட்சியத்தினை அடைவதற்குரிய இடமாகவும் கொள்ளப்படுகின்றது.” இவற்றினை அடிப்படையாகக் கொண்டு மேல்வருவன பெறும் முக்கியத்துவத்தினை பரிசீலிக்குக.
 - (i) பரிசுத்த சமய சின்னம்
 - (ii) இமய மலையின் சுற்றாடல்கள்
 - (iii) சிறப்பம்சங்கள்
03. மேல்வருவனவற்றுள் இரண்டினுக்கு விளக்கம் தருக.
 - (i) இந்திய கிராமிய அருங்காட்சியம்
 - (ii) லண்டன் மியூசியமும் - இந்துப் படிமாக்களும்
 - (iii) சுவிற்சலாந்து இந்துப்பத்திரிகைகளுள் மின்மினி தரும் வரலாற்றுச் செய்திகள்
 - (iv) அமெரிக்க வைணவ வழிபாட்டுத் தலங்கள்

பகுதி-II

04. “எல்லோரா கைலாசநாதர் கோயில் பல அற்புதங்களையும், அதிசயங்களையும் தன்னகத்தே கொண்டு மிளிர்கின்றது.” ஆராய்க.
05. டெல்லி சங்கர நாராயணன் கோயிலில் சிறப்புப் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.