

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

கலைகலாசார பீடம்

முன்றாம் வருட முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு 2011/2012

PSS 3103 முரண்பாடு, அரசியல் வன்முறை எண்ணக்கருக்கள்

( Concepts of Conflict and Political Violence )

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி I இல் இருந்து ஏதாவது மூன்று வினாக்களையும் பகுதி II இல் இருந்து ஒரு வினாவினையும் தெரிவு செய்து எல்லாமாக நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக

### பகுதி I

1. அ) பின்வரும் சொற்பதங்களைத் தெளிவுபடுத்துக.
  - i. மோதல் ( 10 புள்ளிகள் )
  - ii. போட்டி ( 05 புள்ளிகள் )
- ஆ) “மோதல்” தனியானதொரு கற்கை நெறியாக எவ்வாறு வளர்ந்தது என்பதை விளக்குக. ( 10 புள்ளிகள் )
2. அ) மோதல் தொடர்பாக “ஜே” வளைவு (J Curve) கோட்பாடு கூறும் கருத்துக்களைத் தெளிவுபடுத்துக. ( 10 புள்ளிகள் )
- ஆ) மோதல் தொடர்பாக ரெட் றோபேர்ட் ஹர் (Ted Robert Gurr) முன்வைக்கும் ஒபீட்டுத் தேய்மானக் கோட்பாட்டினை தெளிவுபடுத்துக. ( 15 புள்ளிகள் )
3. அ) “வன்முறை” என்றால் என்ன என்பதை தெளிவுபடுத்துக. ( 05 புள்ளிகள் )
- ஆ) மோதலிற்கான காரணங்களை விளக்குக. ( 20 புள்ளிகள் )

4. அ) “மூன்றாம் தரப்பு மத்தியஸ்தம்” என்பதன் தோற்றம் வளர்ச்சி தொடர்பாக விளக்குக. ( 10 புள்ளிகள் )
- ஆ) இரண்டாம் உலகப் போரின் பின்னர் “சமாதானக் கற்கைகள்” ஓர் ஆய்வுத் துறையாக வளர்வதற்கு பங்களிப்புச் செய்த காரணிகளைத் தெளிவுபடுத்துக. ( 15 புள்ளிகள் )

## பகுதி II

5. மோதலை விளங்கிக் கொள்வதற்கு ஜோகான் கால்டுங் (Johan galthung) அறிமுகப்படுத்திய “மோதல் முக்கோணி” சமகால மோதலினை விளங்கிக் கொள்வதற்கு பொருத்தமானதா? என்பதைப் பகுப்பாய்வு செய்க. ( 25 புள்ளிகள் )
6. “ஜோகான் கால்டுங் உருவாக்கிய ‘வன்முறை முக்கோணி’ வன்முறை பற்றிய ஆய்வுகளுக்கு புதிய சிந்தனைகளை உருவாக்கியுள்ளது” இக்கருத்தினைப் பகுப்பாய்வு செய்க. ( 25 புள்ளிகள் )