

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

[10 JUN 2013]

முன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -
2010/2011 (ஜனவரி/பெப்ரவரி 2013)

DTAS 3104 Advance Acting - II

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

01. “ஒரு நாடகத் தயாரிப்பின் வெற்றியை தீர்மானிப்பதில் முக்கிய இடம் பெறுவது பாத்திரச் சித்தரிப்பு ஆகும்”. ஒரு பாத்திரத்தை சித்தரிக்க ஒரு நடிகர் எவ்வாறு தயார் செய்துகொள்ளல் வேண்டும் என்பதை விளக்குக?
02. “முடிய கட்டட அரங்கிலும் பார்க்க திறந்தவெளி அரங்கு பார்ப்போர் நடிகர் ஊடாட்டத்திற்கு பெரிதும் உதவுகிறது”. மேற்படி கூற்றை பாரம்பரிய வடமோடிக் கூத்தின் நடப்பு முறையை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக?
03. ஸ்ரனிஸ்லவஸ்கி நடப்புத் தொடர்பாக முன்வைத்த கோட்பாட்டினை விளக்கி, நடப்புப் பயிற்சியின்போது அது பெறும் முக்கியத்துவத்தினை ஆராய்க?
04. ஸ்ரெனிஸ்லவஸ்கியின் நடப்பு முறையில் இருந்து பிறெக்ரின் நடப்புமுறை எவ்வாறு வேறுபடுகிறது? ஆராய்க.
05. சிறுவர் நாடகத்திற்காக குறியீட்டு நடப்பு முறையினை தயார் செய்யும்போது கருத்திற்கொள்ள வேண்டிய அம்சங்களைத் தெளிவுபடுத்துக?
