

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/ முதலாம் அரையாண்டு பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு

2014/2015 (ஜூன்/ ஜூலை 2017)

TL 3122 Introduction to Literary Criticism

நேரம்: 3 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.



1. இலக்கியக் கோட்பாடு, இலக்கிய விமர்சனக் கோட்பாடு, இலக்கிய விமர்சனம் ஆகிய துறைகளுக்கிடையிலான தொடர்புகளை ஆராய்க. (25 புள்ளிகள்)
2. “அறவியற் கொள்கைக்கு எதிர்விளைவாகத் தோன்றியதே உணர்ச்சிக் கொள்கையாகும்.” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டை ஆராய்க. (25 புள்ளிகள்)
3. மார்க்சிய இலக்கியக் கோட்பாட்டின் அடிப்படை அம்சங்கள் யாவை? விளக்குக. (25 புள்ளிகள்)
4. பெண்ணிய விமர்சனம் (Feminist Criticism), பெண்மைய விமர்சனம் (Gynocriticism) ஆகியவற்றிற்கிடையிலான வேறுபாட்டை விளக்கி, பெண்மைய விமர்சனத்தின் முக்கியத்துவத்தை ஆராய்க. (25 புள்ளிகள்)
5. “புதிய வரலாற்றிய இலக்கிய விமர்சனம் (New Historicism) பிரதிக்கு மாத்திரமன்றி பிரதிக்கு அப்பாற்பட்ட தரவுகளுக்கும் முக்கியத்துவம் அளிக்கிறது.” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க. (25 புள்ளிகள்)
6. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டிற்கு விளக்கக் குறிப்பு எழுதுக.
(அ) மதிப்புரை, விமர்சனம், ஆராய்ச்சி ஆகியவற்றிற்கிடையிலான வேறுபாடுகள்.
(ஆ) தலித்திய இலக்கிய/விமர்சனக் கோட்பாடு (Dalit-literary/ critical theory)
(இ) பின்னைக் காலனித்துவ இலக்கிய/விமர்சனக்கோட்பாடு (Post colonial Literary/ Critical Theory)
(ஈ) பின்னைப்பெண்ணியங்கள் (Post Feminisms)
(உ) அவயவிக்கொள்கை