

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/ முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு பகுதி - II

2014/2015 (ஜூன்/ ஜூலை 2017)

TLS 3123 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்

நேரம்: 3 மணித்தியாலங்கள்

வையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.



1. “தொல்காப்பிய அகத்தினையியல் நூற்பா வைப்பு முறையிற் பல குறைபாடுகள் உள்ளன.” என்ற கருத்தை நீர் ஏற்றுக்கொள்வீரா? விளக்குக. (25 புள்ளிகள்)
2. “முதல்-கரு-உரி என்ற எண்ணக்கருவினூடாக அகத்திணைப் பாடல்களுக்கான கவிதைக்கோட்பாட்டினைத் தொல்காப்பியர் வகுத்துள்ளார்.” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க. (25 புள்ளிகள்)
3. “உழிஞை தானே மருதத்துப் புறனே.” ஆராய்க. (25 புள்ளிகள்)
4. பாடாணிணையை விளக்கி, அது புறத்திணை இலக்கிய மரபில் பெறும் முக்கியத்துவத்தினை மதிப்பிடுக. (25 புள்ளிகள்)
5. தொல்காப்பியர் யாப்புப் பற்றியும் அவற்றின் வகைகள் பற்றியும் செய்யுளியலில் கூறுவனவற்றை எடுத்துக்கூறுக. (25 புள்ளிகள்)
6. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டிற்கு விளக்கக் குறிப்பெழுதுக.
 - (அ) திணைப்பெயர் - திணைநிலைப் பெயர்
 - (ஆ) உள்ளுறை உவமம், இறைச்சி
 - (இ) திணை- துறை
 - (ஈ) திணைக்கோட்பாட்டின் சமூக, இலக்கிய முக்கியத்துவம்
 - (உ) மரபியலில் கூறப்படும் சொற்பயன்பாட்டு மரபுகள்.

(12 ½ x 2 புள்ளிகள்)

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/ முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு பகுதி - II

2014/2015 (ஜூன்/ ஜூலை 2017)

TLS 3123 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்

நேரம்: 3 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.



1. “தொல்காப்பிய அகத்திணையியல் நூற்பா வைப்பு முறையிற் பல குறைபாடுகள் உள்ளன.” என்ற கருத்தை நீர் ஏற்றுக்கொள்வீரா? விளக்குக. (25 புள்ளிகள்)
2. “முதல்-கரு-உரி என்ற எண்ணக்கருவினூடாக அகத்திணைப் பாடல்களுக்கான கவிதைக்கோட்பாட்டினைத் தொல்காப்பியர் வகுத்துள்ளார்.” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க. (25 புள்ளிகள்)
3. “உழிஞை தானே மருதத்துப் புறனே.” ஆராய்க. (25 புள்ளிகள்)
4. பாடாண்திணையை விளக்கி, அது புறத்திணை இலக்கிய மரபில் பெறும் முக்கியத்துவத்தினை மதிப்பிடுக. (25 புள்ளிகள்)
5. தொல்காப்பியர் யாப்புப் பற்றியும் அவற்றின் வகைகள் பற்றியும் செய்யுளியலில் கூறுவனவற்றை எடுத்துக்கூறுக. (25 புள்ளிகள்)
6. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டிற்கு விளக்கக் குறிப்பெழுதுக.
(அ) திணைப்பெயர் – திணைநிலைப் பெயர்
(ஆ) உள்ளுறை உவமம், இறைச்சி
(இ) திணை- துறை
(ஈ) திணைக்கோட்பாட்டின் சமூக, இலக்கிய முக்கியத்துவம்
(உ) மரபியலில் கூறப்படும் சொற்பயன்பாட்டு மரபுகள்.

(12 ½ x 2 புள்ளிகள்)