

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை.

முன்றாம் வருட/ முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு 2014/2015 (ஜூன் /ஜூலை 2017)

TLS 3143 தமிழ் உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
Origin and Development of Tamil Prose

03 மணித்தியாலங்கள்

ருவனவற்றுள் எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

1. "அடியார்க்கு நல்லாரின் உரைத்திறனை சிலப்பதிகார உரையிற் காணலாம்". ஆராய்க. (25 புள்ளிகள்)
2. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகார உரைகளில் சேனாவரையரின் உரையின் முக்கியத்துவம் குறித்துக் கருத்துரைக்குக. (25 புள்ளிகள்)
3. திருக்குறள் உரையாசிரியர்களுள் பரிமேலழகரின் உரையின் சிறப்பியல்புகளை மதிப்பிடுக. (25 புள்ளிகள்)
4. மணிப்பிரவாள நடையின் தோற்றம், வளர்ச்சி என்பன பற்றிச் சுருக்கமாகக் குறிப்பிட்டு நாலாயிர திவ்ய பிரபந்த உரைகளின் சிறப்புகளை விளக்குக. (25 புள்ளிகள்)
5. மறுமலர்ச்சி நடையின் இயல்புகள், புனைகதைகளில் வெளிப்படுமாற்றினைப் பரிசீலிக்குக. (25 புள்ளிகள்)
6. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டுக்கு விளக்கக் குறிப்பு எழுதுக.

- அ) இறையனார் களவியலுரையின் சிறப்புகள் ;
- ஆ) இளம்பூரணரின் உரைத்திறன்
- இ) திராவிடப் பிரகாசிகையின் உரைநடைப் பண்புகள்
- ஈ) ஆறுமுகநாவலரின் உரைநடையின் முக்கியத்துவம்
- உ) சுவாமி விபுலாநந்தரின் உரைநடைச் சிறப்புகள் (12½ x 2 =25 புள்ளிகள்)
