

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு பொது/சிறப்புக் கலைமாணித் தோவு -
2010/2011 (ஜனவரி/பெப்ரவரி 2013)



HC/S 3102 இந்துப் பாரம்பரியத்தில் ஆற்றுகைக் கலைகள்

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

01. இந்து ஆற்றுகைக் கலைமரபில் நடனக்கலையின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி விவரிக்க.
02. சம்ஸ்கிருத நாடகஅரங்கின் செல்நெறிகளைப் பொருத்தமான எடுத்துக்காட்டுக்களுடன் எடுத்துரைக்க.
03. இந்து இசைக்கலை வரலாற்றில் சங்கீத மும்மூர்த்திகளின் விகிபங்கை மதிப்பிடுக.
04. இந்து ஆற்றுகைக் கலைகளை வளர்ப்பதில் திருக்கோயில்களின் பங்களிப்பை விளக்குக.
05. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் மூன்றிற்கு விளக்கக் குறிப்புக்கள் எழுதுக.

(அ) கி.பி. 6ஆம் நூற்றாண்டு வரை தமிழகத்தில் நாடகக்கலை

(ஆ) குச்சுப்புடி நடனம்

(இ) இரசக்கோட்பாடு

(ஈ) தென்னிந்தியச் சாசனங்களில் இசைக்கலை
