

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -
2010/2011 (ஜனவரி/பெப்ரவரி 2013)

HCS 3103 இந்துப் பாரம்பரியத்தில் சிற்பம், ஓவியக்கலைகள்



நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

01. இந்துச் சிற்பக்கலை வரலாற்றில் தசாவதாரக் கோயில்களில் இடம்பெறும் குடைவரைச் சிற்பங்கள் பெறுகின்ற முக்கியத்துவத்தினை விவரிக்கുക.
02. தென்னிந்தியக் கலை வரலாற்றிலே பல்லவர்காலச் சிற்பங்களின் சிறப்புகளை விளக்குக.
03. “சோழர் காலத்துச் சிற்ப, ஓவியக் கலைகளின் உன்னத பரிமாணத்தைத் தஞ்சைப் பெரியகோயில் பிரதிபலிக்கின்றது.” இக்கூற்றைப் பரிசீலனை செய்க.
04. சித்தன்ன வாசல் ஓவியங்களின் சிறப்பம்சங்களை விளக்குக.
05. இந்திய ஓவியக்கலை மரபில் இராஜபுத்திர ஓவியங்கள் பெறுகின்ற முக்கியத்துவத்தினை மதிப்பிடுக.
06. மேல்வருவனவற்றுள் எவையேனும் மூன்றிற்கு விளக்கக் குறிப்புக்கள் எழுதுக.

- (அ) இசுறுமுனியச் சிற்பங்கள்
- (ஆ) விஷ்ணுதர்மோத்திர புராணம்
- (இ) சிற்பசாஸ்திரங்கள்
- (ஈ) நாயக்கர் கால வைணவ ஓவியங்கள்