

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு பொது/சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -  
2010/2011 (ஜனவரி/பெப்ரவரி 2013)

**DTA/S 3101 History of Sri Lankan Theater**

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி (அ) வில் இருந்து இரண்டு வினாக்களையும் பகுதி (ஆ) வில் இருந்து இரண்டு வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

பகுதி (அ) இலங்கை தமிழ் நாடக வரலாறு

01. இலங்கை தமிழ்ப் பாரம்பரிய அரங்க வரலாற்றில் சடங்குகள் பெறும் முக்கியத்துவத்தினை மதிப்பீடு செய்க?
02. மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் ஆடப்பட்டுவரும் வடமோடி அல்லது தென்மோடிக் கூத்தின் அளிக்கை முறையினைத் தெளிவு படுத்துக?
03. நவீன தமிழ் நாடக வரலாற்றில் பேராசிரியர் க.கணபதிப்பிளையின் முக்கியத்துவத்தினை மதிப்பீடு செய்க?

பகுதி (ஆ) இலங்கை சிங்கள நாடக வரலாறு

04. சிங்கள மக்களின் பாரம்பரிய அரங்கினை வகைப்படுத்தி, அதில் கிராமிய அரங்க வடிவமான சொக்கரியில் காணப்படும் நாடக அம்சங்களை விளக்குக?
05. சிங்கள மக்களது பிரசித்த அரங்க வடிவங்களைக் குறிப்பிட்டு அதில் "நாடகமவின்" அளிக்கை முறையினை விபரிக்குக?
06. இலங்கை சிங்கள மக்களது பாரம்பரிய அரங்க வடிவங்களுக்கும் தமிழ் மக்களது பாரம்பரிய அரங்க வடிவங்களுக்கும் இடையிலான ஒற்றுமை, வேற்றுமையினை விபரிக்குக?