கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு – 2014/2015 (டிசெம்பர் 2017)

FAS 3213 Art of Film Appreciation – Short films and Documentary films

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி–I இல் இருந்து இரு வினாக்களுக்கும் பகுதி-II இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்கும் மொத்தமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி-I

01. 1. குறும்படங்களின் கதைக்களம், கதாபாத்திரங்கள் ஆகிய அம்சங்களை விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

2. குறும்படங்களில் இடம்பெறக் கூடிய பரீட்சார்த்த முயற்சிகளை உங்கள் அவதானிப்பின் மூலம் எடுத்துக்காட்டுக.

(10 புள்ளிகள்)

02. திரைப்பட உருவாக்கத்தில் இடம்பெறக்கூடிய பின்வரும் முக்கிய தொழிநுட்ப விடயங்களின் வகிபாகங்களை எடுத்துரைக்குக.

1. கமரா தூரங்கள், அசைவுகள், பார்வைகள் (10 புள்ளிகள்)
2. ஒலியமைப்பு – ஒளியமைப்பு (05 புள்ளிகள்)
3. படத் தொகுப்பு (05 புள்ளிகள்)

03. பின்வருவன தொடர்பில் உங்கள் கருத்துக்களை முன்வைக்குக.

1. குறும்படத் திரைப்படங்கள் திரைப்பட உருவாக்கத்தில் மாற்றமானவை மாத்திரமல்ல ஜனநாயக வெளியையும் வலுப்படுத்துபவை.

(10 புள்ளிகள்)

2. விவரணப்படங்களில் ஆவணப்படுத்தலின் முக்கிய கருவிகள்

(10 புள்ளிகள்)

பகுதி-II

04. குறும்பட அல்லது விபரணப்படத் தயாரிப்பில் பின்பற்றப்படும் முற்தயாரிப்புக் கட்டங்களை வரிசைப்படுத்தி, அவை ஒவ்வொன்றையும் சுருக்கமாக விளக்குக.

(20 புள்ளிகள்)

05. குறும்படங்கள் மற்றும் விவரணப்படங்களுக்கு இடையிலான வேறுபாடுகளை பட்டியற்படுத்தி விளக்குக.

(20 புள்ளிகள்)

06. குறும்படமொன்றில் இடம்பெறக்கூடிய வெவ்வேறு வகையான குறியீடுகளை தகுந்த உதாரணங்கள் மூலம் விளக்குக.

(20 புள்ளிகள்)

07. விவரணப்படத் தயாரிப்பில் ஆய்வுபெறும் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைக்குக.

(20 புள்ளிகள்)

*****