

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு –
2014/2015 (டிசெம்பர் 2017)

FAS 3223 Colonial and Post colonial Art

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி-I இல் இருந்து இரு வினாக்களுக்கும் பகுதி-II இல் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி - I

01. இலங்கையில் காலனித்துவம் கலை மரபுகளில் தாக்கத்தை கொண்டு வந்தமையை பின்வருமாறு விளக்குக.
- (அ) சமயம் சார் கலைகளில் சுதேசியமும் புதியதும் (10 புள்ளிகள்)
(ஆ) உயர் சமூகக் குழுவினரின் கலை ரசனை (10 புள்ளிகள்)
02. இந்தியாவில் காலனித்துவம் சுதேசிய மக்களைக் கவர்ந்தது என்னும் கூற்றினை அடிப்படையாக வைத்து பின்வருவனவற்றை விளக்குக.
- (அ) மேலைத்தேயர் கலைப்பாணியைப் பயன்படுத்திய உயர் குழுவினர் (10 புள்ளிகள்)
(ஆ) மேலைத்தேயர் கலைப்பாணியும் சுதேசிய சமய மரபும் (10 புள்ளிகள்)
03. காலனித்துவத்துக்குப் பின்னர் கலை டிரபில் மாற்றங்கள் இடம்பெற்றன.
- (அ) சுதேசிய மரபு ஒன்றினை அறிமுகம் செய்ய வேண்டிய தேவை (05 புள்ளிகள்)
(ஆ) காலனித்துவத்துக்குப் பின்னரான இந்திய ஓவியர்கள் (08 புள்ளிகள்)
(இ) காலனித்துவத்துக்குப் பின்னரான இலங்கை ஓவியர்கள் (07 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

04. காலனித்துவத்துக்குப் பின்னர் அறிமுகமான இரண்டு சிந்தனை மரபுகளை அறிமுகம் செய்க. (20 புள்ளிகள்)
05. இந்தியாவில் காலனித்துவ காலத்தில் மரபு முறைக்கலைகள் எதிர்நோக்கிய சவால்களை விளக்குக. (20 புள்ளிகள்)
06. காலனித்துவத்துக்குப் பின்னர் இந்திய ஓவிய மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களுக்கான பின்னணியை ஆராய்க. (20 புள்ளிகள்)
07. காலனித்துவம் அறிமுகம் செய்த கலை மரபுகளை அறிமுகம் செய்க. (20 புள்ளிகள்)
