

நான்காம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -
2011/2012 (பெப்ரவரி/மார்ச் 2014)

FAS 4103 Outline History of Western Cinema

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

வையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. சினிமாவின் கலைத்துவ வளர்ச்சிக்கு ஹெலிவூட் கலைஞர்கள் ஆற்றிய பங்களிப்பை மதிப்பிடுக.
02. ரோபேர்ட் வெய்ன் (Robert Wiene) அவர்களின் த கபினட் ஒப் டொக்டர் கலிகாரி (The Cabinet of Dr. Caligari) ஜேர்மனிய வெளிப்பாட்டு வாத சினிமாவுக்குரிய பண்புகளைக் கொண்டமைந்து விளங்குமாற்றை விளக்குக.
03. இத்தாலிய சினிமாச் செயற்பாட்டில் நவயதார்த்தவாத ஏற்படுத்திய பாதிப்புகளை ஆராய்க.
04. மேலை நாட்டுச் சினிமாச் செயற்பாட்டில் பிரான்சில் 1958 – 1964 வரையான காலத்தில் முக்கியமானதொரு சினிமா இயக்கமாக விளங்கிய புதிய அலைச் (New wave) சினிமாக்கள் பெறும் முக்கியத்துவத்தை மதிப்பிடுக.
05. சோவியத் ரசியாவில் அறிமுகமான மொண்டாச் (Montage) சினிமாக்கள் சினிமாக்கலைக்கு அறிமுகப்படுத்திய புதிய உத்திகளை விளக்குக.
06. பார்ப்போர் மத்தியில் திகிலையும் அச்சத்தையும் ஏற்படுத்த அல்பிரட் ஹிட்சொக் (Alfred Hitchcock) அவர்கள் தனது சைக்கோ (Psycho) சினிமாவில் கையாளும் உபாயங்களை உதாரணங்களின் மூலம் விளக்குக.