

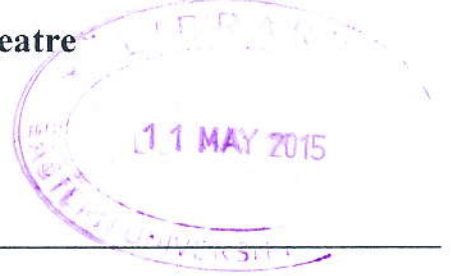
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

நான்காம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித்
தேர்வு – 2012/2013 (மார்ச்/ஏப்ரல் 2015)

DTAS 4102 Children Theatre

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.



01. ஈழத்து சிறுவர் நாடக அரங்க வளர்ச்சிப் போக்கினையும், அதன் இன்றைய நிலையினையும் தெளிவுபடுத்துக.
02. சிறுவர் நாடக எழுத்துரு கொண்டிருக்க வேண்டிய பண்புகளை குறிப்பிட்டு, விளக்குக.
03. “உலகமயமாக்கல்ச் சூழலில் சிறுவர் அரங்கு பிரதான இடம் வகிக்கின்றது.” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க.
04. நீர் சிறுவர் நாடக நெறியாளர் என்ற வகையில் சிறுவர் நாடகத்தினை தயாரிக்கும்போது கருத்தில்கொள்ள வேண்டிய அம்சங்களை விளக்குக.
05. “சிறுவர் நாடகத்தில் விளையாட்டு முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது.” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டை விபரிக்குக.
06. ஈழத்துச் சிறுவர் நாடக முன்னோடியான குழந்தை ம.சண்முகலிங்கத்தின் சிறுவர் நாடகவர்க்க முறைமையின் பரவலாக்கத்தினை உதாரணம் மூலம் தெளிவுபடுத்துக.
