

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

நான்காம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு -  
2014/2015 (டிசெம்பர் 2017)

**DTS 4223 Introduction to Theoretical Literatures on Drama and  
Theatre**

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

01. “நாடகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நூலான சுவாமி விபுலானந்தரின் மதங்க  
குளாமணியில் வெளிப்படும் நாடக இலக்கணங்களை மிகச்  
சுருக்கமாக விளக்குக. (25 புள்ளிகள்)
02. மதங்க குளாமணியில் நாடக சம்பவங்கள், பாத்திரங்கள் எவ்வாறு  
அமைய வேண்டும் எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றது? விளக்குக. (25 புள்ளிகள்)
03. பரதமுனிவரின் நாட்டியசாஸ்திர இலக்கண நூல் நாடகத்தைப் பற்றிய  
செய்தியைத் தருகின்றதா? நடனம் பற்றிய செய்தியைத்  
தருகின்றதா? விவாதிக்குக. (25 புள்ளிகள்)
04. நாட்டியசாஸ்திரம் குறிப்பிடும் நாடக வகைகளைக் குறிப்பிட்டு  
அவற்றின் இரண்டினைத் தெரிவுசெய்து அதன் நிகழ்த்துகை  
அமைப்பினை தெளிவுபடுத்துக. (25 புள்ளிகள்)
05. அரிஸ்ரோட்டிலின் “கவிதையியலில்” நாடக இலக்கணத்தின் ஒரு  
அம்சமான மொழியைக் கையாளும் “சொல்லாட்சி” பற்றி குறிப்பிடும்  
விதிமுறைகளை விளக்குக. (25 புள்ளிகள்)
06. பிலிப் ஓஸ்லாண்டர் (Phillip Auslander) விளக்கும் நிகழ்த்துகைக்  
கோட்பாடுகள் யாவை? அவற்றைச் சுருக்கமாக விளக்குக. (25 புள்ளிகள்)

\*\*\*\*\*