

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக்கலைமாணித் தேர்வு -

2011/2012 (செப்டம்பர்/ஒக்டோபர்2014)

DTAS 3202 - Play Writing

நேரம்: 2 மணித்தியாலங்கள்

வெயேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக

1. ஈழத்து நவீன நாடகாசிரியர் ஒருவரது ஆக்கங்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு நாடக எழுத்துப் பனுவலின் பண்புகளை விளக்குக.
2. களப்பயிற்சி அரங்கின் ஆற்றுகைப் பனுவல் உருவாக்க முறைமைகளைத் தெளிவுபடுத்துக.
3. கூத்தரங்கின் எழுத்துப் பனுவலை உருவாக்கும் புலவர் கொண்டிருக்க வேண்டிய அரங்க அறிவு, அனுபவம், ஆற்றல் என்பவற்றை எடுத்துரைக்கவும்.
4. நாடகத் தயாரிப்பு நோக்கில் நாடக எழுத்துப் பனுவலை தயார்படுத்தும் முறைமையினை விளக்குக.
5. நாடக எழுத்துப் பனுவல் என்பது ஆற்றுகைக்குரியது. அது வாசிப்பிற்குரியதாகவும் இருப்பது அதன் மேலதிக பலம். இது பற்றிய உரையாடலை நிகழ்த்தவும்.