

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை
கலைகலாசார பீடம் நான்காம் வருட இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக்
கலைமாணித் தேர்வு

2011/2012 (DECEMBER -2017)

PYS- 4233 – விமர்சனக் கோட்பாட்டு மெய்யியல்
(PHILOSOPHY OF CRITICAL THEORY)

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி I இல் இருந்து எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும், பகுதி II இல் இருந்து ஏதேனும் ஒரு வினாவிடற்குமாக மொத்தமாக நான்கு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

பகுதி-I

01. அ) “பௌதீக அதீதம் தனிநபர் மகிழ்ச்சியினை உருவாக்க தவறிவிட்டது” என்ற ஹொகைமரின் கருத்தினை ஆராய்க.

(13 புள்ளிகள்)

ஆ) ஹொகைமர் முதலாளித்துவ சமூகத்தினையும் விஞ்ஞானத்தினையும் விமர்சிப்பதற்கான காரணங்களை விளக்குக.

(12 புள்ளிகள்)

02. அ) “பொருட்களின் தனித்துவம்” தொடர்பாக மாக்ஸ் மற்றும் லூக்கஸ் ஆகியோர்களின் விளக்கங்களிலிருந்து அடோர்னோ எவ்வகையில் வேறுபடுகின்றார் என்பதை தெளிவுபடுத்துக.

(13 புள்ளிகள்)

ஆ) முதலாளித்துவ சமூகத்தில் கலையின் நிலை பற்றிய அடோர்னோவின் நோக்கினை மதிப்பிடுக.

(12 புள்ளிகள்)

03. அ) ஹெய்மர்ஸின் “பகுத்தறிவு” என்ற எண்ணக் கருவினை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

(13 புள்ளிகள்)

ஆ) “சரியான தொடர்பாடல் செயன் முறைகளே அமைதியான வாழ்க்கைக்கு அழைத்து செல்லும்” என்ற ஹெபர்மாஸின் கருத்தினை மதிப்பிடுக.

(12 புள்ளிகள்)

04. அ) திரைப்படம் மற்றும் புகைப்படம் தொடர்பாக பெஞ்சமின் முன்வைக்கும் கருத்துக்களை ஆராய்க.

(13 புள்ளிகள்)

ஆ) “மொழிபெயர்ப்பு” என்பது “நகல்” அல்ல அது மூலக் கலைப் படைப்பு என்ற பெஞ்சமினின் கருத்தினை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

(12 புள்ளிகள்)

பகுதி -II

05. விமர்சனக் கோட்பாடு என்றால் என்ன? என்பதை விளக்கி, அதன் இருபெரும் பிரிவுகளின் இயல்புகளை விரிவாக விளக்குக.

(25புள்ளிகள்)

06. ஹெர்பட் மார்க்ஹியூஸின் நடைமுறையிலுள்ள சமூகம் பற்றிய விமர்சனப் புதிய சமூகம் பற்றிய முன் மொழிவுகள் என்பவைகள் தொடர்பாக உமது கருத்துக்களை ஆராய்க.

(25புள்ளிகள்)