

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

நான்காம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு – 2012/2013
(யூலை/ஆகஸ்ட் 2015)

FAS 4104 Outline History of Indian Cinema

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. “காக்கா முட்டை” சினிமா முன்வைக்கும் சிறுவர் தொடர்பான பிரச்சினைகளை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.
02. தமிழ்ச் சினிமாக்களில் நடிகர் திலகம் சிவாஜிகணேசன் தாங்கி நடித்த பாத்திரங்களின் இயல்வுகளை வெளிக்கொண்டு வருவதற்கு எவ்வாறான நுட்பங்களைக் கையாண்டார் என்பதைத் தெளிவுபடுத்துக?
03. நவயதார்த்தவாத (Neorealism) சினிமாக்களின் பாதிப்பு சத்தியஜித்ராய் அவர்களின் சினிமாக்களில் பெறும் முக்கியத்துவத்தை மதிப்பிடுக.
04. தமிழ்நாட்டு சினிமாக்களில் பெண் பாத்திரங்கள் பெண்களின் வாழ்வியல் யதார்த்தத்தை சித்திரிக்கும் விதத்தில் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளதா? என்பதை ஆராய்க.
05. பாலுமகேந்திராவின் “தலைமுறைகள்” சினிமா எம்முன் கொண்டுவர முயற்சிக்கும் வாழ்வியல் யதார்த்தத்தை விளக்குக.
06. இலங்கைத் தமிழ்ச் சூழலில் தயாரிக்கப்படும் குறுந் திரைப்படங்களின் (Short Films) இன்றைய தேவைப்பாடு குறித்துக் கலந்துரையாடுக.