

நான்காம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு - 2012/2013
(பூலை/ஆகஸ்ட் 2015)

FAS 4103 Outline History of Western Cinema

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

வையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. விட்டோரியோ டி.சீக்கா (Vittorio De Sica) அவர்களின் “அம்பேர்டோ டி.” (Umberto D.) சினிமா முதியோர் தொடர்பான பிரச்சினைகளை வெளிப்படுத்துவதற்கு வழங்கியுள்ள முக்கியத்துவத்தை மதிப்பிடுக.
02. பேர்ச்சத்தையும் (திகில்) மனித அவலத்தையும் வெளிப்படுத்துவதை நோக்காகக் கொண்ட வெளிப்பாட்டுவாத சினிமாக்கள் கையாண்ட கலையாக்க நுட்பத்தை தெளிவுபடுத்துக.
03. 1970 களில் பிரான்சில் முக்கியமானதொரு சினிமா இயக்கமாக விளங்கிய புதிய அலை (New Wave) சினிமாக்களின் பண்புகளை விளக்குக.
04. மக்களின் வாழ்வியல் அவலங்களை வெளிப்படுத்துவதற்கு ‘மொண்டாச்’ (Montage) எனப்படும் சினிமாப் பாணி சோவியத் ரசியாவில் சினிமாக்கலைஞர்களினால் எவ்வாறு பயன்படுத்தப்பட்டது என்பதை தெளிவுபடுத்துக.
05. சர்வதேச சினிமாவுக்கு ‘ஹொலிவுட்’ சினிமா வழங்கிய கலை அம்சங்களை விளக்குக.
06. பின்வருவனவற்றில் இரண்டு பற்றி விளக்குக.
 - (i) சாரியலிச சினிமாவில் அழகியல்
 - (ii) நவயதார்தவாத சினிமாவில் சிறுவர்கள்
 - (iii) ஈரானிய சினிமாக்களும் பெண்களும்
 - (iv) சார்லிச் சப்பிலின் முன்வைக்கும் சமூக யதார்தம்