கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

நான்காம் வருட/ முதலாம் அரையாண்டுச் சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு பகுதி - III

2013/2014 (ஜுலை, ஆகஸ்ட் 2015)

OCC 4103 தமிழில் காவியங்கள்

நேரம்: 3 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் **நான்கு** வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

---

1. வடமொழியிலுள்ள அணியிலக்கண நூலான தண்டினின் காவ்யதர்சத்திற்கும் தமிழ்த் தண்டியலங்காரத்திற்கும் இடையிலான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை ஆராய்க.

(25 புள்ளிகள்)

2. சிலப்பதிகாரக் காவியப் புனைவுக்கு இளங்கோ கையாண்ட உத்திகள் யாவை? விளக்குக. (25 புள்ளிகள்)

3. "காப்பிய அமைப்பிலே துணைக் கதாபாத்திரங்களும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவை என்பதைக் காட்டிய வகையிற் கம்பனின் கவித்துவம் துலங்குகிறது." மதிப்பிடுக.

(25 புள்ளிகள்)

4. கந்தபுராணத்தில் புராணக் கூறுகளும் காப்பியக் கூறுகளும் பொருந்தியுள்ளமையை விளக்கி, அதனை ஒரு பெருங்காப்பியமாகக் கொள்ளலாமா என்பதனை ஆராய்க.

(25 புள்ளிகள்)

5. "பெருங்காப்பிய மரபுகளை நன்கு புரிந்துகொண்டு தேம்பாவணி எனும் நூலை வீரமாமுனிவர் ஆக்கியுள்ளார்." ஆராய்க. (25 புள்ளிகள்)

6. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் **இரண்டிற்கு** விளக்கக் குறிப்பு எழுதுக.
   (அ) தமிழில் காப்பியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி ஒரு கண்ணோட்டம்.
   (ஆ) மணிமேகலைக் காப்பியக் கதை நிகழ்ச்சிப் பின்னலில் பௌத்த தத்துவக் கருத்துக்களின் முக்கியத்துவம்.
   (இ) பாத்திரச் சித்திரிப்பிலும் வர்ணனையிலும் சீவகசிந்தாமணி பெறும் இடம்.
   (ஈ) ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்.
   (உ) சீறாப்புராணத்தில் உமறுப்புலவரின் கவித்திறன்.