கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

நான்காம் வருட/ இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக்கலைமாணித் தேர்வு – 2011/2012 (செப்டம்பர்/ஒக்டோபர்2014)

DTAS 4204 –Theatre Anthropology

நேரம்: 3 மணித்தியாலங்கள்

ஏதாவதுயேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக

---

1. பண்பாட்டுப் பேணுகை அல்லது கட்டுப்படுத்தலின் சாதனமாகவும் பண்பாட்டு உருவாக்கங்களின் சாதனமாகவும் இயங்கவல்லது கூத்தரங்கு என்ற கூற்றை விவாதிக்கவும்.

2. சமூகப் பண்பாட்டு உருவாக்கத்தில் கூத்து மீளுருவாக்கத்தின் பங்கையும் பணிகளையும் விளக்குக.

3. "எமது முன்னோர் எமக்களித்த சொத்து இதனை அழியவிடக்கூடாது. இதனைப் பாதுகாத்து அடுத்த தலைமுறைக்கு கையளிக்க வேண்டும்" என்றும் " இந்தக் காலத்திற்கு இவை பொருந்தாது, காலத்தோடு ஒட்டிப் பொருத்தமானதைத் தெரிய வேண்டும்" என்றும் பாரம்பரியக் கலை பற்றி கூறப்பட்டு நிகழும் சமூக இயக்கம் பற்றிக் கலந்துரையாடுக.

4. களப்பயிற்சி அரங்குகளது உருவாக்கங்களுக்கான தேவைகளையும் அதன் இயங்கு தன்மைகளையும் செயற்பாட்டு நோக்கங்களையும் விளக்குக.

5. கூத்து மிளுருவாக்கச் செயற்பாட்டில் பெண் பாத்திர உருவாக்கங்களில் நிகழத்தப்பட்டிருக்கின்ற மாற்றங்களின் முறைமைகளையும் தன்மைகளையும் விளக்குக.

6. பாரம்பரிய அரங்கான கூத்தில் சித்தரிக்கப்படும் விளிம்பு நிலைப்பாத்திரங்களின் கட்டமைப்புக்கான சமூகப் பண்பாட்டுப் பின்னணிகளை ஆராய்க.