

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

நான்காம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக்கலைமாணித் தேர்வு

2011/2012 (செப்டம்பர்/ஒக்டோபர்2014)

## FAS 4204 - Dance in Tamilian Heritage

நேரம்: 3 மணித்தியாலங்கள்

வயேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக

1. இலங்கையில் தமிழர் வாழும் பிரதேசங்களில் நிகழ்த்தப்படும் சடங்குகளில் வளர்ச்சியடைந்துள்ள நடன மரபின் இயல்புகளை விளக்குக.
2. செந்நெறி நடனமொன்றினை சுவைக்கும் சுவைஞர் எவ்வாறான தகுதிப்பாடுகளை கொண்டமைந்து இருத்தல் வேண்டும் என்பதை விளக்குக?
3. இந்திய மரபில் தாசி மரபினுடாக வளர்ச்சி பெற்ற நடனக்கலை எவ்வாறான பண்புகளைக் கொண்டமைந்து விளங்கியது என்பதை இலக்கிய சான்றுகளுடாக விளக்குக?
4. தமிழர் பண்பாட்டில் நடனக்கலை பெறும் முக்கியத்துவத்தினை மதிப்பிடுக?
5. “சோழப் பெருமன்னர் காலத்தில் கோயிலை அடிப்படையாகக் கொண்டே நடனக்கலை வளர்ச்சியடைந்தது” இக் கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டை விளக்குக.
6. இலங்கைத் தமிழரிடத்தில் பயில்நிலையிலுள்ள கிராமிய நடன வடிவங்களைக் குறிப்பிட்டு அவற்றில் ஒன்றின் ஆற்றுகை பற்றியும் அழகியல் பற்றியும் விளக்குக?