

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

கலைகலாசார பீடம்

நான்காம் வருட முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு
2010/2011 (JULY/AUGUST - 2015)

SOCS- 4103 – விமர்சன கோட்பாடு

(Critical Theory)

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி I இல் இருந்து ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும், பகுதி II இல் இருந்து ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்குமாக மொத்தமாக நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக

பகுதி-I

01. அ) விமர்சனவியல் கோட்பாடு என்றால் என்ன என்பதைத் தெளிவுபடுத்துக. (10புள்ளிகள்)
- ஆ) விமர்சனவியற் கோட்பாடு தோற்றம் பெறுவதற்கு அடிப்படையாக அமைந்த காரணிகளை விளக்குக. (15புள்ளிகள்)
02. அ) “இந்துத்துவம்” விளக்குக. (10புள்ளிகள்)
- ஆ) பாசிசத்தின் பண்புகளை பட்டியலிட்டு விளக்குக. (15புள்ளிகள்)
03. அ) பண்பாட்டுச் சந்தை என்பதனை விளக்குக. (10புள்ளிகள்)
- ஆ) பண்பாட்டுச் சந்தை தொடர்பான அதோர்னோவின் கருத்தை பின் நவீனவாதிகள் எவ்வாறு விமர்சிக்கின்றனர்? (15புள்ளிகள்)

04. அ) கெர்பர்ட் மாக்கியூசே (Herbert Marcuse) இனங் கண்ட பிரச்சினைகளைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக. (10புள்ளிகள்)

ஆ) “வாழ்வுணர்வும் நாகரீகமும்” (Eros and Civilization) பகுப்பாய்வு செய்க. (13புள்ளிகள்)

பகுதி -II

05. கெபர்மாஸின் (Herbamas) “ஆர்வங்கள்” உலக நடைமுறையை விளங்கிக்கொள்ள மிகவும் அவசியமானவை. ஆராய்க. (25புள்ளிகள்)

06. ஒரு பக்க பரிமாண மனிதன் (One Dimensional Man) நூலினூடாக கெர்பர்ட் மாக்கியூசே முன்வைக்கும் கருத்துக்களை பரிசீலனை செய்க. (25புள்ளிகள்)