

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை.

நான்காம் வருட /முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு 2013 /2014

(ஜூலை/ஆகஸ்ட் 2015)

TLS 4103 தென்னாசிய இலக்கியம்

நேரம்: 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. “தென்னாசியப் பிராந்தியத்தில் இராமாயணம், பாரதம் முதலான இலக்கியங்கள் மக்கள் மத்தியில் வாய்மொழி, அளிக்கை வடிவங்களிலேயே பயிலப்பட்டு வருகின்றன” இக் கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க. (25 புள்ளிகள்)
02. 19ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பாதியிலிருந்து இலக்கியத்தின் பிரதான ஊடகமாக வசனம் மாறியமை பற்றி விளக்கி, அதனால் இலக்கிய உருவாக்கத்திலும் நுகர்விலும் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை ஆராய்க. (25 புள்ளிகள்)
03. ‘இந்திய இலக்கியம்’ என ஒன்றினை இணங்காண முடியுமா? ஆராய்க. (25 புள்ளிகள்)
04. பின்வரும் விடயங்களுள் எவையேனும் இரண்டிற்கு விளக்கக் குறிப்பு எழுதுக.
அ) தென்னாசியக் கற்கைகள்
ஆ) காஸ்மீர் சிறுகதைப் போக்குகள்
இ) சஹத் மாண்டேயின் சிறுகதைகள் - ஒரு கண்ணோட்டம்
ஈ) இரவீந்திரநாத் தாகூரின் பார்வையில் பெண் (12½ x 2=25 புள்ளிகள்)
05. ஈழத்தின் எழுத்துமரபுசார் வாய்மொழிப் பாடல்களின் சமூகச் செயற்பாடுகள் பற்றி விளக்குக.

அல்லது

தமிழக முச்சந்தி இலக்கியம் பல்வேறு பாடுபொருள்களை உள்ளடக்கியிருப்பதன் பொருத்தப்பாடு குறித்துப் பரிசீலிக்குக.

(25 புள்ளிகள்)

06. வங்காள நாவல் இலக்கியத்தில் பக்கிம் சந்திரரின் பங்களிப்பு குறித்து மதிப்பிடுக. (25 புள்ளிகள்)
