கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

நான்காம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு – 2015/2016 (யூன் 2017)

FAS 4133 Art in Rituals of Eastern Sri Lanka

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

---

01. கிழக்கிலங்கைச் சடங்குகளின் ஊடாக ஒரு இசை மரபு தொடரப்படுகின்றது.

    (i) சடங்கில் பயன்படுத்தப்படும் இசைக் கருவிகளைக் குறிப்பிடுக.
    (ii) சடங்கில் பயன்படுத்தப்படும் இசைக்கருவிகளின் முக்கியத்துவத்தை தருக.
    (iii) சடங்கிசையின் சிறப்பினை சுருக்கமாக விளக்குக.

02. "ஓவியக் கலையின் பல்வேறு இயல்புகளையும் தாங்கிய வடிவமாக சடங்கில் வரையப்படும் யந்திரங்கள் விளங்குகின்றன." விளக்குக.

03. கிழக்கிலங்கை சடங்குகளின் ஊடாக ஒரு அலங்கார மரபு தொடரப்படுகின்றது.

    (i) சடங்கை நிகழ்த்துவோருக்காக மேற்கொள்ளப்படும் அலங்காரங்களையும் அவற்றின் சிறப்பியல்புகளையும் தருக.
    (ii) சடங்கில் அலங்காரத்திற்காக பயன்படுத்தப்படும் வர்ணங்களின் முக்கியத்துவம் யாது

04. "சடங்கு ஒரு சமய நிகழ்வாக விளங்கினாலும் சடங்கை நிகழ்த்துவோரும் அந்நிகழ்த்துகையில் இணையும் மக்களும் பெறும் அழகியல் அனுபவம் அடிப்படையானது." கிழக்கிலங்கைச் சடங்குகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.

05. தெய்வமாடலின் பின்பற்றப்படும் அமைப்பொழுங்கும் அதன் ஆட்ட நுணுக்கங்களும் ஒரு கலை ஆடலின் இயல்பை ஒத்துள்ளது." ஆராய்க.

06. பின்வருவனவற்றின் இரண்டின் கலைத்துவ முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.

    (i) குமார தெய்வச் சடங்கில் பயன்படுத்தப்படும் "கடுவ"
    (ii) வதனமார் சடங்கு நிகழ்த்துகை
    (iii) முகக்களை
    (iv) கொத்து பந்தல்

*****