கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/இரண்டாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு – 2014/2015 (டிசெம்பர் 2017)

DTS 3223 Play Production

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி–I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும் பகுதி-II இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

பகுதி–I

01. (i) அரங்க தயாரிப்பு என்றால் என்ன?
(10 புள்ளிகள்)

(ii) நாடக நெறியாள்கை, நாடகத் தயாரிப்பு என்பவற்றிற்கு இடையிலான வேறுபாடு யாது?
(10 புள்ளிகள்)

02. (i) மேடை நாடக, வீதி நாடக ஆக்கங்களின் தயாரிப்பு வித்தியாசங்களை விபரிக்குக.
(10 புள்ளிகள்)

(ii) பாரம்பரிய கூத்தரங்கின் நெறியாள்கை முறை யாது?
(10 புள்ளிகள்)

03. (i) மேடை முகாமைத்துவம் நாடக ஆற்றுகையில் பெறும் முக்கியத்துவத்தை நவீன, பாரம்பரிய அரங்க அனுபவத்துடன் தெளிவுபடுத்துக.
(10 புள்ளிகள்)

(ii) நாடகத் தயாரிப்பிற்கான திட்டமிடல் யாவை?
(10 புள்ளிகள்)

பகுதி-II

04. ஆரொடு நோகேன் நாடக ஆற்றுகைக்கான நெறிப்படுத்தல் முறைமையின் போக்கை பங்குகொள் அனுபவத்துடன் பரிசீலிக்குக.
(30 புள்ளிகள்)

05. நாடக ஆற்றுகை ஒன்றின் முழுமைக்கு அரங்கத் தொழிநுட்பம் பெறும் இடத்தினை நீர் பங்குகொண்ட நாடகத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு நிறுவுக.
(30 புள்ளிகள்)

06. “நாடகத் தயாரிப்பில் எழுத்துரு, நடிகன், நடிப்பு எனும் பதங்கள் முக்கிய இடம் வகிக்கின்றன” இக்கூற்றினை மதிப்பிடுக.
(30 புள்ளிகள்)

*****