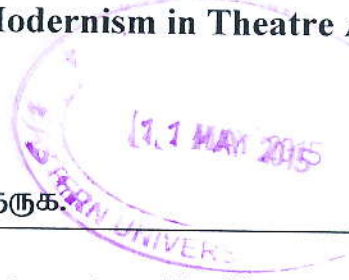


கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

நான்காம் வருட/முதலாம் ஆரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித்  
தேர்வு - 2012/2013 (மார்ச்/ஏப்ரல் 2015)

**DTAS 4101 Modernism and Post Modernism in Theatre Arts**

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்



வையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக

01. நாடக அரங்கில் நெறியாளர், இணைப்பாளர் (Facilitator) இயங்கும் தன்மையினை விவாதிக்கவும்.
02. பின்நவீன அரங்கக் கோட்பாடுகளின் பின்புலத்தில் ஈழத்து நகைச்சுவைக் கூத்துக்களைப் (சமூகக் கூத்துக்களைப்) பார்ப்பதற்கான சாத்தியப்பாடுகளைக் கலந்துரையாடுக.
03. களப் பயிற்சி அரங்கு நவீன அரங்கப் பண்புகளைக் கேள்விக்குட்படுத்துகின்றது. விளக்குக.
04. அரங்கில் பார்வையாளர் பங்கேற்பு (speet - Actor) பற்றிய அவதானங்களையும்; விளக்கங்களையும் தருக.
05. நவீன அரங்கில் நெறியாளர், நாடகாசிரியர், நடிகர் உறவும் ஊடாட்டமும் பற்றிய மதிப்பீட்டைச் செய்யவும்.
06. பிரக்டிஷன் காவிய அரங்கு, ஓகஸ்ரோபோலின் ஒடுக்கப்பட்டோருக்கான அரங்கு பற்றிக் கலந்துரையாடுக.

\*\*\*\*\*