

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

நான்காம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித்  
தேர்வு -- 2012/2013 (மார்ச்/ஏப்ரல் 2015)

**DTAS 4103 Applied Theatre**



நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

வையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. பிரயோக அரங்கு என்றால் என்ன என்பதைக் குறிப்பிட்டு, அது நவீன நாடக வரலாற்றில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்களை விபரிக்கുക.
02. அரங்க அழகியல் சார்ந்து பிரயோக அரங்கு எதிர்கொள்ளும் சவால்களை மதிப்பிடுக.
03. உமது பிரதேசத்தில் பிரயோக அரங்கச் செயற்பாட்டை முன்னெடுக்க ஏதுவாயுள்ள காரணங்களையும், தளங்களையும் எடுத்துக்கூறி, அதில் ஒன்றை செயற்படுவதற்கு எவ்வாறு திட்டமிடுவீர் என்பதை விளக்குக.
04. “ஒகஸ்ராபோலின் ஒடுக்கப்பட்டோருக்கான அரங்கை ஒரு பிரயோக அரங்க முறையாக கொள்ள முடியும்.” இக்கூற்றை விமர்சனம் செய்க.
05. நியம அரங்கில் இருந்து பிரயோக அரங்கு வேறுபடும் முறையினை விபரிக்குக.
06. பிரயோக அரங்கு செயற்படுகின்ற விதத்தினை நீர் பார்த்த ஏதாவது ஒரு பிரயோக அரங்க நிகழ்த்துகையை மையமாகக் கொண்டு ஆராய்க.

\*\*\*\*\*