

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை
(கலைகலாசார பீடம்)

முதலாம் அரையாண்டு முதுகலைமாணித் தேர்வு - 2006/2007
(மார்ச் 2015) (மீள் பரீட்சை)

MA/F/105 Natyasastra

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்



எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01. “நாட்டிய சாஸ்திரம் நாடகம் குறித்த பல்வேறு செய்திகளையும் தொகுத்துத் தருகின்றது.” விளக்குக?
02. நாட்டிய சாஸ்திரம் முன்வைக்கும் நாடக ஆக்கக் கூறுகளை அல்லது நாடக வகைகளைக் குறிப்பிட்டு சுருக்கமாக விளக்குக?
03. மார்க்க - தேசி அல்லது நாடக வழக்கு - உலக வழக்கு எனும் வகுப்புக்கள் கொண்டிருக்கும் தனித்துவங்களையும் ஊடாட்டங்களையும் தெளிவுபடுத்துக?
04. நாடக அளிக்கை ஒன்றின் அடிப்படைகளாக அமைபவை அல்லது நிலைகளைப் பேசுவையே அபிநயங்கள்” கருத்துரைக்க?
05. “கதைப்போக்கின் வளர்ச்சியில் ஐந்து கார்ய நிலைகள் (அவஸ்தைகள்) ஐவகை அர்த்தப் பிரக்குதிகளுடன் சந்தித்துப் பின் ஐவகை சந்திகளை தோற்றுவிக்கின்றன.” (நாட்டிய சாஸ்திரம்) நீர் கற்ற சமஸ்கிருத நாடக இலக்கியமொன்றினை அடிப்படையாகக் கொண்டு இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை தெளிவுபடுத்துக?
06. “அகமாகிய பாவம் உள்ளத்தின் ரசனையாய் நிறைவது சுவையாகும். சுவை நிரம்பி மேலும் உடல் மூலம் வழிந்து உருவாதல் மெய்பாடு ஆகும்.” நாட்டிய சாஸ்திரம் முன்வைக்கும் ரச, பாவ கோட்பாடுகளை ஆதாரமாகக் கொண்டு விளக்குக?
