கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

நான்காம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு – 2015/2016
(யூன் 2017)

# PYS 4113 நவீனத்துவமும் பின் நவீனத்துவமும்

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

**முதலாம் பகுதியில் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்கும் இரண்டாம் பகுதியில் இருந்து ஒரு வினாவிற்கும் எல்லாமாக நான்கு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.**

---

## பகுதி – I

01. (அ) பின் நவீனத்துவத்தின் பிரதான பண்புகளை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

(15 புள்ளிகள்)

(ஆ) "நவீனத்துவத்தின் ஒரு பகுதிதான் பின் நவீனத்துவம்" என்ற லியோடார்டின் கூற்றினை மதிப்பிடுக.

(10 புள்ளிகள்)

02. (அ) நவீனத்துவத்திற்கும் பின் நவீனத்துவத்திற்கும் இடையிலான வேறுபாடுகளை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

(15 புள்ளிகள்)

(ஆ) "படைப்பாளனின் இறப்பு" (The death of author) என்ற ரோலண்ட்பார்த்தின் கருத்தினை உதாரணங்களுடன் தெளிவுபடுத்துக.

(10 புள்ளிகள்)

03. (அ) சார்பு நிலைப்படுத்தப்பட்ட தீர்ப்பு நிலை (Paganism) என்ற லியோடார்டின் எண்ணக்கருவினை விமர்சன ரீதியாக ஆராய்க.

(15 புள்ளிகள்)

(ஆ) "பெரும் எடுத்துரைப்புக்கள்" மீது பின் நவீனத்துவ நோக்கு முன்வைக்கும் விமர்சனங்களை மதிப்பிடுக.

(10 புள்ளிகள்)

04. (அ) "ஊடக மெய்மை" தொடர்பாக பௌடிரியார்ட் முன்வைக்கும் கருத்துக்கள் பற்றிய உமது அபிப்பிராயங்களை எடுத்துக்கூறுக.

(15 புள்ளிகள்)

(ஆ) கார்ல்மாக்ஸின் "அந்நியமாதல்" என்ற எண்ணக்கருவின் பல்வேறு பரிமாணங்களை விளக்கி அதனை விமர்சன ரீதியாக ஆராய்க.

(10 புள்ளிகள்)

## பகுதி – II

05. "மனித வாழ்க்கையே ஒரு அழகியல் தான்" என்ற நீட்ஷேயின் கருத்[illegible] விமர்சன ரீதியாக மதிப்பிடுக.

(25 புள்[illegible]

06. பின் நவீனத்துவ அழகியல் சிந்தனைகள் எவ்வகையில் பாரம்பரிய ம[illegible] நவீன சிந்தனைகளில் இருந்து வேறுபடுகின்றது என்[illegible] உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

(25 புள்[illegible]

*****