ன்காம் வருட /முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு 2012 /2013

(மார்ச்/ஏப்ரல் 2015)

TLS 4101 Sangam Poetry & Poetics

ரம்: 03 மணித்தியாலங்கள்

வயேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

11 MAY 2015

01. தமிழின் ஆரம்பகால இலக்கியங்கள் சங்க இலக்கியங்கள் எனக் கூறப்படுவதற்கான காரணங்களை ஆராய்ந்து அவ்வாறு அழைக்கப்படுவது சரியானதா என மதிப்பிடுக. (25 புள்ளிகள்)

02. "சங்க இலக்கிய அகத்திணைப் பாத்திரங்கள் உயர்வர்க்கத்தினரே" இக் கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டை விளக்குக. (25 புள்ளிகள்)

03. வேந்தர்கள் பாடிய புறத்திணைப் பாடல்கள் அவர்களின் அந்தஸ்தினைப் புலப்படுத்துவதாக அமைந்துள்ளமையை ஆதாரங்களுடன் விளக்குக. (25 புள்ளிகள்)

04. பெண்பாற் புலவர்களின் பாடல்களில் அவர்களது பால்நிலை வெளிப்படுத்தப்படுமாற்றைத் தெளிவுறுத்துக. (25 புள்ளிகள்)

05. "பாடுனர் வேறுபாடுகள் சங்க இலக்கியப் பாடல்களின் பொருளில் வேறுபாட்டை ஏற்படுத்தியுள்ளன" புறப்பாடல்களை மையமாக வைத்து இக் கூற்றினை மதிப்பிடுக. (25 புள்ளிகள்)

06. பின்வருவனவற்றுள் **இரண்டினுக்கு** சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

அ) கலித்தொகைப் பாடல்கள்
ஆ) சங்கப் பாடல்களில் அகப் புற இணைவு
இ) ஆற்றுப்படைப் பாடல்கள்
ஈ) வெட்சித்திணை

(12½ x 2=25 புள்ளிகள்)

****