



நான்காம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு - 2015/2016
(யூன் 2017)

SAS 4133 Critical Theory

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

முதலாம் பகுதியில் இருந்து மூன்று வினாக்களுக்கும் இரண்டாம் பகுதியில் இருந்து ஒரு வினாவிற்கும் எல்லாமாக நான்கு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

பகுதி - I

01. (அ) விமர்சனவியல் கோட்பாட்டின் தோற்றத்திற்கான நியாயமான காரணங்கள் எவை விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
- (ஆ) “உற்பத்திச் சக்திகள் பற்றிய கோட்பாடு” என்பதில் மாவோ வலியுறுத்தும் “உற்பத்தி உறவுகளுக்கும் சமூக உறவுகளுக்கும் முதன்மையளிக்கப்பட வேண்டும்” என்பதனைத் தெளிவுபடுத்துக. (15 புள்ளிகள்)
02. (அ) சோசலிசம் பற்றிய மாக்ஸின் கருத்தை பிராங்பேட் சிந்தனையாளரான எரிக்புரம் (Eric Fromm) எவ்வாறு குறிப்பிடுகின்றார். \ விளக்குக. (10 புள்ளிகள்)
- (ஆ) “போலி முழுமையில் மானுடம் முழுகியுள்ளது” என்ற அதோர்னோவின் கருத்தில் பெஞ்சமினின் சிந்தனை செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றதைத் தெளிவுபடுத்துக. (15 புள்ளிகள்)
03. (அ) ஜார்ஜ் லூக்காச்சின் “வரலாறும் வர்க்க உணர்வும்” என்ற நூலில் நெறிபிறழா மார்க்சியம் (orthodox marxism) என்பதனைத் தெளிவுபடுத்துக. (10 புள்ளிகள்)
- (ஆ) “அதிகாரத்துவ முதலாளித்துவத்தை சாடுகின்ற நியூமேன், பொல்லாக், முரண்பாடுகளே சோசலிசத்திற்கான பாதை என கூறுகின்றனர்.” விளக்குக. (15 புள்ளிகள்)

04. (அ) அறிவின் முடிவு (The end of Reason) என்ற கட்டு
ஹோர்க்கைமர் குறிப்பிட்டுள்ள விடயங்களைத் தெளிவுபடுத்துக.
(10 புள்ளிகள்)

(ஆ) “அறிவொளியின் முரண்வளர்ச்சி என்ற நூலில் அறிவொளி மரபு
அதோர்னோ கடுமையான தீர்ப்பொன்றை வழங்குகிற
ஏற்றுக்கொள்கிறீரா நியாயப்படுத்துக.
(15 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

05. “பொருளாதிக்கம் கொண்ட உலகில் மனிதன், கலை, பண்பாடு அனை
விற்பனைப் பண்டமாகி விட்டது.” பண்பாட்டுச் சந்தையை அடிப்படையிலே
கொண்டு நடைமுறை உதாரணங்களின் துணையுடன் விமர்சன ரீதியில்
ஆராய்க.
(25 புள்ளிகள்)

06. இலட்சிய உலகைப் படைப்பதில் உள்ள சிக்கல்களை மாக்கியுசே
ஒரு பக்க பரிமாண மனிதன் (one dimensional man) எனும்
குறிப்பிட்டுள்ளவற்றை நீர் எவ்வாறு விளங்கிக்கொள்கிறீர் என்பதை
உலகை மறுபடைப்புச் செய்வதற்குத் தேவையான சக்திகள்
என்பதனையும் நடைமுறை உதாரணங்களின் துணையுடன் மதிப்பீடு செய்
