

சூரியா பெண்கள் அபிவிருத்தி
நிலையத்தாரின் கலை பண்பாட்டுச்
செயல்வாதம்



செல்வி.ஏகாம்பரம் டிமாலினி
நாடகமும் அரங்கியலும் சிறப்புக் கற்கைநெறி

பதிவு இல :EU/IS/2005/AC/99

சுட்டெண் : CS2593



Project Report
Library - EUSL

நுண்கலைத் துறை
கலை கலாசார பீடம்
கிழக்குப்பல்கலைக்கழகம், இலங்கை
வந்தாறுமுலை, செங்கலடி
இலங்கை

PROCESSED
Main Library, EUSL

பொருளடக்கம்

பக்கம்

முன்னுரை

அத்தியாயம் ஒன்று

1.0 பெண்களுக்கான அமைப்புகள்	-	01
1.1 அரச அமைப்புகள்	-	01
1.1.1 சமூக பராமரிப்பு நிலையங்கள்	-	01-02
1.1.2 மாதர் அபிவிருத்தி சங்கங்கள்	-	02
1.1.3 தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றம்	-	03
1.1.4 சமுர்த்தி அபிவிருத்தி அலுவலகங்கள்	-	04
1.2 தனியார் அமைப்புகள்	-	05-06
1.3 சூரியா பெண்கள் அபிவிருத்தி நிலையம்	-	07
1.3.1 அறிமுகம்	-	07-08
1.3.2 தோற்றப்பின்னணி	-	08-09
1.3.3 சூரியாவின் செயற்பாடுகள்	-	10-21
1.4 சூரியாவின் உள்ளக, வெளியக செயற்பாடுகளுக்கான அமைப்புகள்	-	22
1.4.1 கலாசாரக்குழு	-	22
1.4.2 சக்தி குழு	-	22
1.4.3 சூரியாவின் நூலகம்	-	22

1.4.4 அனர்த்த முகாமைத்துவத்திற்கான பெண்கள்

கூட்டமைப்பு

- 23

1.4.5 பெண்கள் வன்முறைகளைத் தடுக்கும் பிரிவு

- 23

அத்தியாயம் இரண்டு

2.0 அறிமுகம்

- 24

2.1 கலாசாரக்குழுவின் தோற்றப்பின்புலம்

- 26

2.2 இலக்கு

- 27

2.3 "பாடினிகள்" கலாசாரக்குழு

- 27-28

2.4 இவ் அமைப்பால் நிகழ்த்தப்பட்ட அளிக்கைகள்

- 29

2.5 குழுவினது கலாசார செயற்பாடுகள்

- 30

2.5.1 நாடக செயற்பாடுகள்

- 30

2.5.2 குறும்படத் தயாரிப்பு

- 31

2.5.3 வில்லுப்பாட்டு

- 32

2.5.4 நூல்வெளியீடுகள்

- 32

2.5.5 கண்காட்சிகள்

- 32

2.6 சூரியாவின் நூல் வெளியீடுகளும், சஞ்சிகை வெளியீடுகளும்

- 32

2.6.1 கவிதை நூல் வெளியீடு

- 32-46

2.6.2 நாடக நூல் வெளியீடு

- 46

2.6.3 ஏனையநூல் வெளியீடுகள்

- 47-49

2.6.4 மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள்

- 49

2.6.5 சுகாதாரக் கையேடு

- 50

2.6.6 பெண்கள் செய்தி மடல்

- 51-52

2.6.7 பெண் சஞ்சிகை

- 53-54

அத்தியாயம் மூன்று

- 3.0 சூரியா பெண்கள் அபிவிருத்தி நிலையத்தினால் ஆற்றுகை
செய்யப்பட்ட நாடகங்கள் பற்றிய விபரங்கள் - 55-57
- 3.1 ஆற்றுகை செய்யப்பட்ட நாடகங்களும் அதன்போக்குகளும் - 58-68

அத்தியாயம் நான்கு

- 4.0 சூரியாவின் பயிற்சிப்பட்டறைக்களுக்கிடாக ஒரு நோக்கு - 69
- 4.1 எழுத்தாளர்கள் பயிற்சிப் பட்டறைகளும், அனுபவப்பகிர்வுகளும். - 70-73
- 4.1.1 பயிற்சிப்பட்டறைகளின் போது பெண்எழுத்தாளர்களால்
எழுந்தவைகள் - 74-75
- 4.1.2 ஆற்றுகைகளின் போது கலாசாரக்குழுவினரிடம்
இருந்து எழுந்தவைகள் - 75
- 4.2 சூரியா பெண்களது அபிவிருத்தி நிலையம் பற்றிய
மக்களது கருத்துக்கள் - 76-77

அத்தியாயம் ஐந்து

- 5.0 உளச்சிகிச்சை அரங்கும், சூரியாவின் ஆற்றுகைகளும் - 78
- 5.1 உளநலவியலும் சமூகத்தில் பெண்களை இனங்காணலும் - 78-80
- 5.1.1 துஸ்பிரயோகத்திற்கு ஆளாகும் பெண்களது
நிலைமைகள் - 80-81
- 5.1.2 வன்முறையின் போதான உடல் உளத் தாக்கங்கள் - 81-82

ஆய்வின் அறிமுகம்

ஆய்வுத்தலைப்பு :

“சூரியா பெண்கள் அபிவிருத்தி நிலையத்தாரின் கலைப்பண்பாட்டுச் செயல் வாதம்” என்றவகையில் இவ் ஆய்வு மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

ஆய்விற்கான காரணங்கள் :

1. சூரியா பெண்கள் அபிவிருத்தி நிலையத்தாரின் கலைச் செயற்பாடுகளை தெரியப்படுத்தல்
2. சூரியாபெண்கள் அபிவிருத்தி நிலையத்தில் இயங்கும் பெண்கள் எதிர்நோக்கும் சவால்களை வெளிக்கொண்டுவருதல்.
3. மட்டக்களப்பில் சூரியா பெண்கள் அபிவிருத்தி நிலையம் செயற்படும் விதம் பற்றி இதுவரை ஆராயாமை.
4. சூரியா பெண்கள் அபிவிருத்தி நிலையமும் சமூகத்துடன் கொண்டுள்ள தொடர்பை ஆராய்வது.
5. இப் பெண்கள் அமைப்பு அரங்கை உள்ளச்சிகிச்சை அரங்காக எவ்விதம் பயன்படுத்துகிறது என்பது பற்றி ஆராய்தல்.

ஆய்விற்கான தரவு

முதல்நிலைத்தரவு.

- ❖ நேர்காணல்,
- ❖ கலந்துரையாடல் மூலம் பெறப்பட்டது.
- ❖ களத்திற்கு நேரடியாகச் சென்று கண்காணித்ததன் ஊடாக பெறப்பட்டது.

இரண்டாம் நிலைத்தரவு.

- ❖ இந்நிலையத்தில் வெளியிடப்பட்ட நூல்கள், சஞ்சிகைகள், கையேடுகள், செய்தி மடல்கள்
- ❖ பொதுவான நூல்கள், கட்டுரைகள்
- ❖ இறுவெட்டுகள்

ஆய்விற்கான முறையியல்

- ❖ திறனாய்வு முறை
- ❖ விபரண முறை
- ❖ கள ஆய்வு

ஆய்வுப்பிரதேசம்

கிழக்கு மாகாணத்தின் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் சூரியா பெண்கள் அபிவிருத்தி நிலையத்தை அடிப்படையாகக்கொண்ட ஆய்வு.

ஆய்வுப் பகுப்புக்கள்

இவ் ஆய்வின் முதலாம் இயல் மூலம் மட்டக்களப்பில் பெண்களுக்காக இயங்கும் அமைப்புக்கள் பற்றியும் அதில் தனியார் அமைப்பான சூரியா பெண்கள் அபிவிருத்தி நிலையத்தின் தோற்றப்பின்புலம் செயற்பாடுகள் பற்றி குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இயல் இரண்டில் சூரியாவின் கலாசார செயற்பாடுகள் பற்றியும் இயல் மூன்றில் அவ் அமைப்பினரின் நாடக செயற்பாடுகள் பற்றியும் இயல் நான்கில் சூரியா பங்கெடுத்த பயிற்சிப்பட்டறைகளும் இயல் ஐந்தில் உளச் சிகிச்சைக்காக சூரியா அரங்கினை கையாளும் முறைகளும் உள நெருக்கீடுகளுக்குள் ஆட்பட்டபெண்களை இனங்காணும் விதம் பற்றியும், இவ் அமைப்பின் கலைச் செயற்பாடுகள் பற்றிய எனது நோக்கும் அத்துடன் எனது முடிவுரையும், ஆய்வுக்கான முன்னுரையும் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. பின்னிணைப்பில் சூரியா நிறுவனத்தின் செயற்பாடுகள் பற்றிய புகைப்படங்களும் இவ் ஆய்விற்கு பயன்படுத்தப்பட்ட மூலநூல்கள், துணைநூல்கள், கட்டுரைகள், சஞ்சிகைகள், கையேடுகள் பற்றியவிபரங்களும் அத்துடன் ஆய்விற்காக கலந்துரையாடல்கள் மூலம் தகவல் தந்தவர்களது பெயர்விபரங்களும் முன்வைக்கப்படுகிறது.