LIBRARY
21 JUL 2004
Eastern University, Sri Lanka

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு பகுதி – II 1999/2000 (வெளிவாரி)
(டிசெம்பர்-2003/ஜனவரி-2004)

TL 301 ஈழத்து இலக்கியவரலாறு

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

---

01. 'ஈழத்து இலக்கியவரலாறு' தனி ஆய்வுத் துறையாக உருவாக்கம் பெற்றமைக்கான காரணங்கள் யாவை என்புதனை விளக்குக.

02. கி.பி.14ம் நூற்றாண்டு தொடக்கம் கி.பி.18ம் நூற்றாண்டு முடிவுவரையான ஈழத்து இலக்கிய வரலாற்றின் முக்கிய செல்நெறிகள் யாவை? விளக்குக.

03. ஈழத்து இலக்கிய வரலாற்றில் ஆறுமுக நாவலர் பெறுகின்ற முக்கியத்துவம் குறித்து ஆராய்க.

04. எண்பதுகளுக்குப் பிற்பட்ட ஈழத்து நவீன கவிதை வளர்ச்சியின் புதிய போக்குகள் யாவை என்பதனைச் சுருக்கமாகக் குறிப்பிட்டு அவற்றுள் ஒன்று பற்றி விரிவாக விளக்குக.

05. (அ) ஈழத்துச் சிறுகதை முன்னோடிகள் நால்வரின் பெயரினைத் தருக.
    (ஆ) அவர்களுள் இருவரது சிறுகதை முயற்சிகளை ஒப்பிட்டுத் ஆராய்க.

06. (அ) ஈழத்தில் எழுபதுகளில் பிரதேச நாவல்கள் பெருமளவு வெளிவந்தமைக்கான காரணம் யாது?
    (ஆ) அக்காலப் பகுதியில் வெளியான பிரதேச நாவல்களை வகைப்படுத்தி விளக்குக.

07. ஈழத்து ஆய்வு வளர்ச்சியில் பல்கலைக்கழக ஆய்வாளர்களது பங்கு எத்தகையது? ஆராய்க.

08. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டிற்கு விளக்கக் குறிப்பு எழுதுக.
    1. ஈழத்துப் பூதந்தேவனார்
    2. சரசோதி மாலை
    3. பறாளை விநாயகர் பள்ளு
    4. தத்தை விடு தூது
    5. 'இரு மகாகவிகள்'
    6. 'மண்சுமந்த மேனியர்'

****